

KADIKÖY'DE



Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, ölümünün 76. yılında, Kadıköy'de binlerce kişinin oluşturduğu saygı zinciri ile anıldı

ATATÜRK İÇİN EL ELE

► Haberi 4. Sayfada

GAZETE KADIKÖY

► 14 - 20 KASIM 2014

► Yıl: 14 ► Sayı: 762

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"Kente Kadıköy'den Bak"
"Şehrin Kadıkeyfi"

Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekânları 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor....

MODA'DA HUZUR ARAYIŞI



► Kadife Sokak ve çevresinde sokaklarda aşırı alkol tüketimi sonucu yaşanan nahoş olaylar önemli oranda azaldı. Ancak Modalılar, semtin yerleşim yerinden ziyade eğlence merkezine dönüşmesine karşı çıkıyor. Kadife Sokak ve Çevresine Huzur Platformu barların yaşam alanları dışına taşınmasını önerirken; Barlar sokağı esnafının örgütü MODA-DER ise barların kapanış saatinin tüm İstanbul'da olduğu gibi saat 04:00 olarak düzeltilmesini istiyor

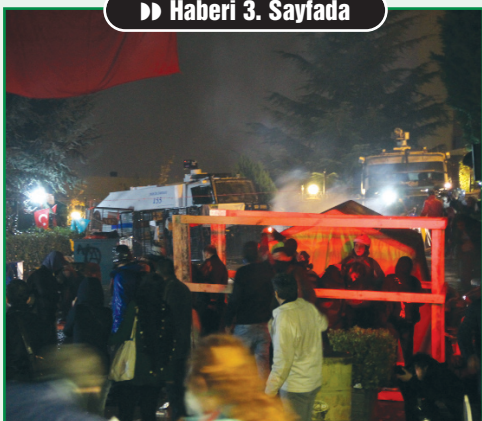
► Haberi 8. Sayfada



Validebağ'da polis müdahale

Yeşile sahip çıkan, Validebağ Korusu'ndaki yapılaşmayı önlemek için 23 gündür direnişlerini sürdüren kent savunucuları ve mahalle sakinlerine, polis 10 Kasım Pazartesi günü sert bir şekilde müdahale etti

► Haberi 3. Sayfada



Elektrik yoksa Güneş enerjisi var



Kadıköy Belediyesi'ne gelenler, 'cep telefonunun şarjı bitti' stresi yaşamayacak. Güneş enerjisiyle çalışan cep telefonu şarj istasyonunun bir örneği Kadıköy Belediyesi'nin bahçesinde hizmet veriyor

► Haberi 14. Sayfada



Kadıköylü Can Güney, Kadıköy sahnelerinde

Ayna grubunun gitaristi Can Güney, evim dediği Kadıköy'de sahne almaya hazırlanıyor. Güney, gitar çalmayı 'bir tür meditasyon' olarak tanımlıyor

► Haberi 11. Sayfada

Murat KATOĞLU "MİLLÎ ARİTMETİK"



Ülkemizin canyaverliliğiyle şanlı ağır taşıt sürücülerinden olduğu anlaşılan Erol Abanoz, 41 VN 566 plakalı TIR'ı ile yük almaya Kâğıthane'ye gitmekteyken üst geçite takıldı; TIR yüksekliliği sebebiyle üst kısmıyla geçite çarpınca sürücü kısmıyla 'dorse' denen yük bölümü birbirinden ayrıldı ve araç yolda kaldı, 5 saat süreyle trafiği tıkaadı.

TIR sürücüsü Erol Abanoz olayı veciz ve mantıklı (!) bir şekilde, aritmetik kurallarına da gönderme yaparak şöyle açıkladı:

"Hadımköy'den geliyordum. Buradan yük alıp Ambarlı'ya gidecektim. Sabahleyin geçirim diye tahmin ettim ama geçemedim. Alt geçite kaldım. Buranın yüksekliği 3.90 metre... TIR'ın yüksekliği 4.10 metre. Geçerim sandım ama geçemedim."

Bu, sevgili aziz yurdumuzun hemen her yerinde akla gelmez veya gelir çeşitlerine rastlanan günlük hayatın alışlagelmiş; daha doğrusu kanıksanmış "civvelerinden" bir sahnedir. Ne diyelim? Sürücü arkadaş hayatın pratiği ile aritmetiği kendince bağdaştırırmış. Belli ki defalarca bu özel aritmetik hesabına göre hareket etmiş ve sınavdan geçmiş. Yani TIR'ını geçitin üstünde yazılı yükseklik ölçüsüne aldırmaksızın selamete geçirmeyi başarmış. Deneyimi var!

Demek ki "millî ölçü ve aritmetik"! rakamlarımız sabit ve aynı değil diye düşünebilir miyiz? Böyle saçmalık olur mu demeyin. Çünkü kimi zaman 3.90 metre tabelası olan geçit yeni asfalt kaplaması nedeniyle pekala 3.80 metreye inmiş veya bir altyapı inşaatı dolayısıyla kazıldıktan sonra 4.15 metreye çıkmış olabilir. Ayrıca "millî aritmetik düşünce geleniğine" göre bu rakamlara zaten güvenilmez... Nasıl olsa yirmi otuz santimetre toleransı vardır diye düşünmek de yadırganmaz.

Bu sebeple böylesine olaylara sebebiyet verenler vicdanlarda suçlanmaz. Polis de bu durumlarda son derece anlayışlıdır. Zaten o da aynı "duyarlılıklarını" ve aritmetiğin insanıdır.

Mesela yedi kişilik yolcu taşıma ruhsatı ile trafiğe çıkan minübüslerin ön ve orta sıralarına birer kişilik "kaynak oturma" la sefer yapması da alışlagelmiş uygulamalardandır. Bu örnekte "millî aritmetik" in ölçümü metre üzerinden değil sayısaldır. Trafik polisinin görev alanı içinde sayılmaz. Günlük hayatın gerçekleri kural dinlemez. Ankara ve İstanbul'un mavi minübüsleri ise zaten minibüs ve dolmuş olmaktan çıkıp, yük vagonu gibi çalışmıyorlar mı? Polis yine anlayışlıdır. Bu gibi durumlarda millî hassasiyet genellikle "ekmek parası" veya "...canım hizmet görüldüyör ya; şikâyet eden var mı?" gibisinden oturlu ve son derece mantıklı (!) deyişler dile getirir. Temelinde ise "bişey olmaz abi" kültürü yatar.

Uygar ülkelerde polis esasen gündelik hayatın kurallara uygun şekilde yürütmesini gözetir. Polis zaten "şehir" demektir. Yani şehir hayatına ait bir kolluk kuvvetidir. Gelin görün ki polis asıl görevi olması gereken şehir kültürünün ve uygar hayat tarzının yürütülmesiyle pek meşgul değildir. Mesela caddede mağazalardan birinin bangır bangır müzik çığırmasına karşı ilgisizdir. Gürültü kirliliği sanki medeni şehir hayatını zedeleyen, insanları rahatsız eden bir olgu değildir. Polis tamamen duyarlıdır. Hatta şikâyetçi varsa, gerginlik olan diğer yer ve mekânlarda olduğu gibi mümkün olduğunca kaçınmaya çalışır; herkes de bunu bilir. Yurttaşlar da anlık ve günlük anlaşmazlıklar ve itiş kakışlar için haklı da olsalar polise başvuramamaya çalışır. Bunda güvensizliğin rolü yok mudur?

Teoride polis şehre mahsus bir uygarlık unsurudur. Kırsal kesimde kolluk kuvvetinin polis değil jandarma olduğunu hatırlayalım. Ne var ki polislin kendini gösterdiği ve etkin olduğu durumlar artık siyasal gösteriler, toplumsal olaylara odaklanmıştır. Polis sanki yurttaşların ve şehir hayatının sivil hizmetlerinden büyük ölçüde soyutlanmış ve idarenin siyasal zabıtalığı işlevi öne çıkmıştır.

Sivil hayatın birçok alanındaki başboşluk ve kural tanımazlığın alışkanlık haline gelmesinde, toplumun eğitim düzeyi kadar böyle şeylerdeki "zaafiyetin" de rolü yok mudur?

Günlük yaşamın basit işlemleri, davranış kılıpları uygarlık düzeyinin önemli göstergesidir. Küçümsenemez. TIR sürücüsünün mantığı, minübüslerdeki yolcu taşıma zihniyeti, dükkân sahibinin çığırkanlığı ve buna benzer "ufak tefek" hayat civveleri insanların ve toplumun mutluluğunu sanılandan çok fazla etkilemektedir. İnsanları, hele çocuk ve gençlerin formasyonunda "sokaktaki yaşam" ciddi rol sahibidir. Onun kalitesi çok şey belirleyicisidir.

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Tecrübeli İngilizce öğretmeninden
Lise ve Üniversite öğrencilerine
özel ders.
Tel: 0532 522 13 28

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT
40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...
MEHMET EKİCİ
Altyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY
REZERVASYON.0216 550 40 41

Göztepe'de fail-i mâlum bir cinayet!..



Bundan yaklaşık 110 yıl önce Göztepe'de işlenen bir cinayeti kapak konusu yapan Kadıköy Life dergisi, son sayısında İstanbul'a 16 yıl boyunca 'belediye başkanı' ve 'vali' olarak hizmet veren Rıdvan Paşa'nın nasıl ve neden öldürüldüğünü gündeme getirdi...

Osmanlı Devlet adamı, 1855-1906 yılları arasında yaşayan Rıdvan İsmail Paşa'nın başarılarla dolu kısa yaşam öyküsü ve trajik ölümü, Kadıköy Life dergisinin Kasım-Aralık 2014 sayısına kapak konusu oldu.

Kaymakamlık, savcılık gibi idari görevlerden sonra mabeyin başkatipliği ve dahiliye müsteşarlığı yapan, II. Abdülhamid tarafından kendisine paşalık ve vezirlik görevleri verilen Rıdvan Paşa, daha sonra İstanbul şehremini oldu ve 16 yıl bu görevde kaldı. Göztepe'deki (Günümüzde Erenköy Kız Lisesi olarak kullanılan) görkemli köşküne giderken uğradığı silahlı saldırı sonucu 50 yaşında hayatını kaybeden Paşa'nın vuruşu anı ve sonrasında yaşananlar, Kadir Toprakçaya'nın kaleminde Kadıköy Life okurlarına ulaştı. Toprakçaya, Rıdvan Paşa'nın bir yol yapımı nedeniyle aralarında anlaşmazlık çıkan Sultan II. Abdülhamid'in Mabeyin

Mütercimi ve Şurayı Devlet Azası Abdülrezzak Bey'in azmettiği dört kişi tarafından nasıl öldürüldüğünü ayrıntılı olarak aktarıyor.

ÖNEMLİ HİZMETLERİ VARDI

Rıdvan Paşa, yaklaşık 16 yıl süren belediye başkanlığı süresince Yıldız Sarayı, Beşiktaş, Şişli ve Teşvikiye'ye kadar uzanan yolların yeniden düzenlenmesini yaptı. Unkapanı, Eminönü ve Beyazıt gibi önemli meydanlara katledilmesine de neden olan granit parke taşı döşemesini sağladı. Başka pek çok imar faaliyetlerinde bulunmuş, yakın tarihlere kadar hatta günümüzde de izlerini görebildiğimiz farklı ve önemli işlere imzasını atmıştı.

İstanbul'a 1899 yılında 1200 koltuklu Tepebaşı Tiyatrosu'nu kazandıran, sonrasında 1901 yılının en önemli olayı olarak görülen dünyaca ünlü Gabriella Réjane ve topluluğunu İstanbul'a getiren Rıdvan Paşa, La Parisienne, Lalotte, Zaza, Course de Flambeau, Sapho ve Amoureuse gibi temsillerin oynanmasını da sağladı.

GAZHANE'NİN KURUCUSU

Rıdvan Paşa'nın bir başka hizmeti Gazhane kurulması yönünde olmuştu. Kadıköy Hasanpaşa'da yeni bir gazhane inşaa edilmesi için Rıdvan Paşa, sadece Kadıköy'ün değil, Beykoz'a kadar uzanan bir bölgenin aydınlanmasını ve ısınmasını sağlamıştı. Bilindiği gibi, Hasanpaşa Gazhanesi, 1993 yılında faaliyetine son verilerek kapatıldı.

BİR FOTOĞRAFI DAHI YOKTU

İstanbul'a 16 yıl boyunca belediye başkanlığı yapmış, görevi sırasında hunharca bir cinayete kurban gitmiş bir kişinin fotoğrafının olmamasının eksiklik olduğunu gören Kadıköy Life dergisi, kapak konusu yaptığı haberde bu eksikliği de giderdi.

Rıdvan Paşa'nın tablosunu, kurşun baskı, flu bir resminden yola çıkarak ressam Aydın Erkmən'e yaptırdı ve kapakta yayınladı. Yazıyı, ayrıntılı olarak Kadıköy Life dergisinin son sayısında okuyabilirsiniz...



TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL

TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

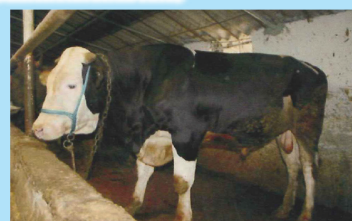
ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.ataseshiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



Küçük gazeteciler İngilizce GAZETE ÇIKARIYOR

Gökçe UYGUN

sa'ya gidecekler.

Maltepe öğrenciler bugünlerde tatlı bir telaş içinde. Neden mi? Bir yandan derslerine çalışırken bir yandan da gazete yayınlıyorlar da ondan... Emine İbrahim Pekin Ortaokulu öğrencileri, Avrupa Birliği Komisyonu Yaşam Boyu Öğrenme Programı Co-meni Okul Ortakları Projesi kapsamında gerçekleştirilen "Avrupa Kaleydoskopu: Küçük Gazeteciler Avrupa'da" adlı projenin Türkiye'den katılımcıları... Romanya, Polonya, Litvanya, İtalya, İspanya ve Fransa olmak üzere 6 ülkeden öğrencilerin yer aldığı proje, geçen yıl başladı ve 2015'e dek sürecek. Emine İbrahim Pekin Ortaokulu'nun rehber öğretmenlerinden Derya Sancaklı, projede irtibat kişisi, Vedat Hazen de koordinatör olarak görev alıyor.

Sancaklı ve Hazen'in verdiği bilgilere göre, 12-14 yaşları arasındaki 25 öğrenci (15'i aktif) aylık olarak bir kültür gazetesi çıkarıyor. Şimdiye dek biri İngilizce olmak üzere 4 gazete hazırlayan öğrenciler, küçük yaştan itibaren gazetecilik mesleğiyle tanışmış oluyorlar. Türkçe'nin yanı sıra haberlerini İngilizce de yazmaya başlayan küçük gazeteciler, proje kapsamında 3 ülkeye (Romanya, Litvanya, Polonya) ziyarette bulundular. Aralık ayında İtalya'ya, Mart ayında İspanya'ya, Haziran ayında da Fran-

ÖĞRENCİLER NE DİYOR?

Melik Yeşilyürek, Onur Güngör, Şeyda Dağdelen, Ekim Devrim ve İlayda Tanyurt projeye ilgili şöyle konuştular: "Bu projeden önce gazetecilikle pek ilgilenmiyorduk. Ama projeye seçilip de gazete çıkarmaya başlayınca, sevdim bu işi. Yabancı ülkelere gidiyoruz proje sayesinde, hayallerimizi gerçekleştirmiş olduk. Kendi aramızda da daha fazla kaynaştık çünkü gazeteleri yayınlamak için ekip çalışması yapıyoruz. Önceleri gazeteye yazacağımız yazıları internetten buluyorduk. O yazıya kendimizden hiç bir şey katmıyorduk. Ama şimdi araştırıyoruz, fotoğraf çekiyoruz."



Maltepe Belediyesi'nin desteklediği proje kapsamında, küçük gazeteciler, yetişkin gazeteci meslektaşlarıyla buluştu.

VALİDEBAĞ'DA POLİS MÜDAHALESİ

Yeşile sahip çıkan, Validebağ Korusu'ndaki yapılaşmayı önlemek için 23 gündür direnişlerini sürdüren kent savunucuları ve mahalle sakinlerine, polis 10 Kasım Pazartesi günü sert bir şekilde müdahale etti

● Berivan TANRIVERDİ

Validebağ Korusu'nu yapılaşmayı önlemek için direnişe devam eden mahalle sakinleri ve kent savunucularına, polis, 10 Kasım Pazartesi günü biber gazı, plastik mermi ve tazyikli suyla sert bir şekilde müdahale etti.

İstanbul Üsküdar'da Validebağ Korusu'nun yanında bulunan Raufpaşa Sokak üzerindeki yeşil alana yapılmak istenen cami için günlerdir süren protestonun 23. gününde polisle direnişçiler arasında iyice artan gerginlik, ilk olarak öğle saatlerinde patlak verdi.

Polis, 10 Kasım Pazartesi günü, saat 11.00'de çevrede ilköğretim ve anaokulu olmasına rağmen kadınların ağırlıklı olduğu gruba, gazla müdahale etti. Beton dökme araçlarının gelmesine tepki göstererek araçların inşaat alanına girmesini engellemek isteyen yurttaşlara polis, yakın mesafeden biber gazı sıktı. Gazdan etkilenen kadınlar, olay yerine gelen ambulanslarla hastaneye sevk edildi. "AĞACA, YAŞAMA DÜŞMANLAR"

Kadınlara yapılan saldırının ardından gün

boyu Validebağ'da gerginlik hâkimdi. Her geçen gün artan polis müdahalesine tepki göstermek isteyen kent savunucuları ve mahalle sakinleri, saat 20.30 civarında bir basın açıklaması düzenlediler. Basın açıklamasını yapan Validebağ Gönüllüleri Derneği üyesi Arzu Gökçe, "Hepiniz mahallemize hoş geldiniz, ama biz bugün hiç hoş şeyler yaşamadık. Mahalleli 25 kadın olarak koruya girmek ve buradaki kavganın bitmesini için amirleri ile görüşmek istedik. Bir anda yüzümüze yakın mesafeden biber gazı sıktılar. Artık kimseye zarar gelmesini istemiyoruz" diye konuştu.

Müdahaleye maruz kalan bir diğer mahalle sakini tiyatro sanatçısı olan Damla Özen idi. Müdahale ile ilgili olarak konuşan Özen, "Bugün beton aracının geldiği çağırısıyla buraya geldik, ama maalesef yetişemedik ve betonu dökmelerine engel olmadık. Bunun için basından birkaç arkadaşla korunun arka tarafından dolanarak görüntü almak istedik. Bir apartmanın otoparkını polis otobüsleri ile kapattılar. Apart-



Damla Özen
(Tiyatro sanatçısı)



Validebağ Gönüllüleri Derneği üyesi Arzu Gökçe

man sakinleri bizi içeri almak istemelerine rağmen, amirler herhangi bir yasal dayanağı olmadıkça, apartmana girip görüntü alınmasını engellediler. Tekrar bu tarafa geldiğimizde de amirler 'betonu döktünüz inşaatı başladınız, şu bariyerleri kaldırdınız biz koruya girmek istiyoruz' dediklerimizde de yüzümüze biber gazı sıktılar. Bu karanlık zihniyet insana, ağaca, yaşama düşman. Bugüne kadar hiçbir şekilde dilimizi şiddet üzerinden kullanmadık, hakaret etmedik. Lütfen herkes artık kafasını dışarı çıkartsın. Yaşam bizim onurumuz, artık bizim onurumuzu kırdılar" dedi.

Sosyal Haklar Derneği Başkanı Avukat

Can Atalay'ın hukuki süreçte yaşanan usulsüzlükleri anlattığı konuşmasının hemen ardından polis, tazyikli su ve biber gazı ile yurttaşlara sert müdahaleye başladı. Yoğun biber gazı ve

plastik merminin kullanıldığı müdahalede çok sayıda basın mensubu da yaralandı. Yaralananların bir kısmına orada müdahale edilirken, tazyikli suyun etkisi ile yaralanan Cumhuriyet Gazetesi muhabiri Kayhan Ayhan hastaneye kaldırılarak kafasına 8 diğış atıldı.

ÇOK SAYIDA GÖZALTI OLDU

Ağır müdahale yüzünden Acıbadem Caddesi'ne ve ara sokaklara kaçan eylemcileri ise sivil ekipler gözaltına aldılar. Gözaltına alınanlar, Haseki Eğitim Ve Araştırma Hastanesi'nde sağlık kontrolünden geçirildikten sonra Vatan Caddesi'ndeki İstanbul Emniyet Müdürlüğü'ne götürülerek ifadeleri alındı. Gözaltına alınanlar sabah saatlerinde serbest bırakıldı.

Müdahalenin ardından polis bariyerleri çadırların olduğu alana kadar ilerletti ve çadırları kaldırdı.



Cumartesi günü Karşı Lig futbol takımı, direnişçileri ziyaret etti.



12 Kasım Çarşamba akşamı, bin 500'den fazla kişi, Validebağ Korusu'na yürüdü.

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri

Doktor Kadrosu ile

Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet

EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih

T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih

T: 0216 359 04 04

Moda Nezih

T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih

T: 0212 213 17 17

Yakacak Nezih

T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

**ÇEKİRDEK
BALE VE DANS
OKULU**

SOFYA ÜNİVERSİTESİ VAGANOVA EĞİTİM MERKEZİ

Konservatuvar kökenli eğitmen kadrosuyla, çocuk ve yetişkinler için üstün hizmet anlayışı ve pedagojik yaklaşım ile 2014-2015 bale ve dans dersleri kayıtlarımız başlamıştır.



ÖZEL
DERS
VERİLİR

BALE

MODERN DANS

YETİŞKİN BALE

PİLATES

STREET JAZZ

LATİN DANSLARI

YOGA

DRAMA

TEL: 0216

463 06 56

Ayşe Çavuş Cad. Çamlı Sok. Yener Apt. No16/A D.1 Suadiye/Kadıköy



ALEVİLER

“samimiyet” bekliyor

Aleviler, zorunlu din dersi ve gerici eğitime karşı başlattıkları oturma eyleminin 7. haftasında, yeniden Alevi Açılımı'nı gündeme getiren iktidara seslendi

● Semra CELEBİ

Pir Sultan Abdal Kültür Derneği İstanbul Şubeleri, haftalardır her Pazar, Altıyol Boğa heykelinin önünde, "zorunlu din dersi ve gerici eğitime karşı" oturma eylemi yapıyor. Bu hafta yedinci oturma eylemini gerçekleştiren grup, Muharrem ayı nedeniyle, aşure dağıttı, semah döndü. Yapılan açıklamanın konusu ise hükümetin yeniden gündeme getirdiği Alevi Açılımı oldu.

2007'de başlayan açılım çalışmalarının "Alevilerin gazını almaya yaramaktan ve yandaş Alevi yaratma çabasının başka bir şey olmadığını" söylediği açıklamada "Alevilerin taleplerinin görmezden gelindiği bir açılım süreciyle Muharrem ayı vesilesiyle yeniden yüzyüze gelindiği" ifade edildi.

Açıklamada şu ifadeler yer verildi: "Açılım mı yapacaksınız? 'Gerekirse zorunlu din derslerini gözden geçirebiliriz' demekle olmaz. Önce asimilasyonu durduracaksınız. Aleviliği tanımlamaya ve Alevi dedelerini satın almaya kalkmayacaksınız. Suriye'deki Alevilere ve Suriye

halkının bütününe düşmanlık beslemekten ve İŞİD çetelerinin lojistiğini sağlayan, ülkemizde yuvalanmalarına göz yuman unsurlardan hesap sorarak işe başlayacaksınız. Düz liseleri kapatarak çocuklarımızın imanı hatırlara zorla kaydolmasını önüne geçin. İstanbul'un göbeğinde karma eğitim ortadan kaldıran okul müdürleriniz ve ilçe milli eğitim müdürleriniz var, biraz da bunları görün. Çocuklarımızı sadece cinsel bir obje olarak gören bu yönetim anlayışınızı ve milli eğitim politikanızı gözden geçirin. Biz de sizin Alevi algınızı ölçmüş olalım. Size güvenmiyoruz."

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Hacibektaş'taki 4. Uluslararası Aşure Günü'nde yaptığı konuşmanın da eleştirildiği açıklamada, "Size son sözümlü şun olsun: Ülkemizi, ülkemizin tüm mazlumları için bir Rıza Şehri haline getirin. Emin olun sadece Alevi açılımı yapmak gibi bir zorluktan değil devlet yönetmedeki tüm zorluklarımızdan kurtulacaksınız" ifadeleriyle son buldu.

Eylem, her hafta Pazar günü saat 13.00'teki oturma eylemine çağrıyla sona erdi.

Sonbahar Armonisi devam ediyor...

GÜNBÜRLİK TURLAR

- ✓ 16 KSM PZR 30 KSM PZR SADABAT TURU ; KAĞITHANE ' DEN KEMERBURGAZA (YEMEKLİ)
- ✓ 13 KSM PRŞ. BOLU YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (MANGAL DAHLİ)
- ✓ 22 KSM CMT. MAŞUKİYE' DE SONBAHAR - SAPANCA GÖLÜ (AÇIK BÜFE KAHALTI)
- ✓ 23 KSM PZR. ZEYREK - FENER - BALAT - (KARIYE MÜZESİ DAHLİ) (YEMEKLİ)
- ✓ 26 KSM ÇRŞ. KULIN DAĞI - RIVA (YEMEKLİ)
- ✓ 29 KSM CMT. BURSA; SAITABAT KÖYÜ VE KANYONU - CUMALIKIZIK (YEMEKLİ)
- ✓ 30 KSM PZR MUDANYA- TRILYE- KUMYAKA (BALIK MENÜ)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 15 -16 KSM CMT - PZR MERİÇ VE TUNCA' NIN KEYFİ İLE EDİRNE(1 GECE- 2 GÜN)
- ✓ 22-23 KSM CMT - PZR ESKİŞEHİR- ODUNPAZARI (1 GECE- 2 GÜN)
- ✓ 12-14 ARLK CUMA- PZR KONYA MEVLANA (SEB-1 ARUZ) (1 GECE-2 GÜN)
- ✓ 13-14 ARLK CMT- PZR KAŞTAMONU - ILGAZ DAĞI(2 GECE-2 GÜN)
- ✓ 20-21 ARLK CUMA- PZR DENİZLİ- PAMUKKALE - UÇAKLI(1GECE-2GÜN) (SİNİRLİ SAYIDA KONTENJAN)

**SEZON
TOUR**

Sezon Tour
Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.**

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

**SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ
ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

Pody Art Ayak Bakım Merkezi

Hizmetlerimiz Baylar ve Bayanlar İçindir

KISA GİRİŞ KAMPANYASI Şimdi 50 TL değerinde Detoks veya Dünyanın en kaliteli ayak masaj cihazıyla 20 dk. refleksoloji masajı bizim HEDİYEMİZ.

**Randevu için
0216-4920722
0532-7170378
0542-5252452**

**Medikal ve Diyetetik El-Ayak Bakımı, Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı, Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı, Sporcu Ayak Bakımı**

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı
No:22 Daire 5 Feneryolu ~ Kadıköy ~ Anadolu Yakası ~ İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.Lütfen gelmeden önce randevu alınız.

KADIKÖY'DE ATATÜRK İÇİN EL ELE

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, ölümünün 76. yılında, Kadıköy'de binlerce kişinin oluşturduğu saygı zinciri ile anıldı



Röportajlar: Mustafa SÜRMELE

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün sonsuzluğa yolculuğunun 76. yılında binlerce Kadıköylü, Fenerbahçe-Bostancı arasındaki sahil şeridinde el ele verecek yaklaşık 6 buçuk kilometrelik "Ata'ya Saygı Zinciri" oluşturdu.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin öncülüğünde bu yıl 2. kez düzenlenen "Ata'ya Saygı Zinciri"nde biraraya gelen binlerce Kadıköylü, sabah saat 08.00'den itibaren Fenerbahçe-Bostancı arasındaki yürüyüş yolunda toplanmaya başladı.

Ellerinde Türk bayrakları ve Atatürk posterleri bulunan Kadıköylüler, sahil şeridinde yan yana durarak insan zinciri oluşturdu. 7'den 70'e çok sayıda insanın yer aldığı insan zincirine, denizde de yelkenciler, balıkçılar ve dalgıçlar katıldı.

Sahil boyunca ve denizde yapılan etkinliklerle görkemli görüntülerin oluştuğu insan zinciri, saat 9'u 5 geçe sirenlerin çalmasıyla saygı duruşunda bulundu. İstiklal Marşı'nın ardından Anımdızın hep bir ağızdan söylendiği tören, Su jeti Spor Kulübü'nün denizde yaptığı gösteriyle sona erdi.

'HEYECANLI VE MUTLUYUZ'
Saygı zincirine katılan Kadıköylüler, hüznü ve mutluluğu birarada yaşadıklarını belirttiler.

Kadıköylüler, Gazete Kadıköy'e duygularını şu sözlerle dile getirdiler:

● **Gülşüm Işık:** Bu gün Atatürk'ü, ölüm yıldönümünde hep beraber anıyoruz. Çok duygulanıyorum. Atatürk, yaptıklarıyla bir değer. Şu an O'nun yanında olmak, bu günü anmak ve birlikte olmak bana büyük



Vildan Ülgür Efe

mutluluk veriyor.

● **Vildan Ülgür Efe:** Bu gün hem hüznü ve hem mutlu günümü. Atamızı anlamak çok önemli. Atatürkümüz bizi özgürlüğe kavuşturduğu için O'na ayrıca teşekkür ediyorum.



İlhan Şarman

● **Sevgi Muslu:** Duygularım çok yoğun. Atamız için ne yapacak, nasıl ansak inanın azdır. Her şeyimizi O'na borçlu-yuz. Atamızı anaçığımız için hem heyecandan hem de bu günü organize ettiğimiz için heyecanlıyım.



Özlem Bayrak

● **İlhan Şarman:** 10 Kasım'da burada toplanmamız önemli bir anı. Geçen sene de çok güzeldi. Bu geleneği devam ettirmek elbette görevimiz. Ayrıca bu anlamlı günde Kadıköylülerin duyarlılık gösterip böyle güzel bir toplanmaya vesile oldukları için de ayrıca mutluyuz. İlelebet Atatürk'ün ilke ve devrimlerini yaşatacağız.



Ayşe Suvari Erol

● **Özlem Bayrak:** Öğretmenim. Duygularımız bu gün yoğun. Biz de kendi adıma bir şeyler yapmak için buraladayız. Atatürk'e olan bağlılığım beni buraya getirdi. Arkadaşlarımızla katıldık.



Gülşüm Işık

● **Ayşe Suvari Erol:** Ressamım. Çok yoğun duygularla geldim Ata'ya saygı zincirine katılmaya. Çok heyecanlıyım. İnşallah hep devam edecek bu heyecanımız.



Nursen Yaralı

● **Nursen Yaralı:** Şu anda çok duyguluyum



Sevgi Muslu



Lidün Cennet Nasır



Recep Özşahap



Doruk Ant Boztaş



Emre İskender



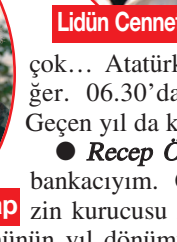
Berk Talayman



Gamze Bilge



Lidün Cennet Nasır



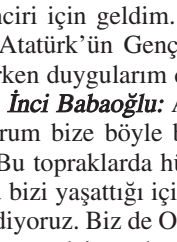
İnci Babaoğlu



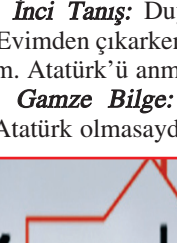
İnci Tanış



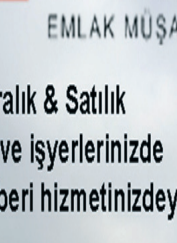
Hande Mepa



Zeynep Odabaşı Selim ve Kaan



Belediye kreşlerine giden çocuklar da saygı zincirine katıldı



Nagihan İzbul Korkut ve oğlu Efe



Melike Kocaoğlu



Seza Erkal ve Şölen Akya-zı



Mevlana Haftası



Resmi tören, saat 9'u 5 geçe Kadıköy İskele Meydanı'nda yapıldı

Ali Tezel
Sosyal Güvenlik Müşavirliği

ALİ TEZEL KADIKÖY'DE

- EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
- BAĞ-KUR SORUNLARI
- YURTDIŞI BORÇLANMASI
- KIDEM TAZMİNATI
- MALÜLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
- DUL VE YETİM AYLIĞI
- İŞ KAZASI

GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ **ALİ TEZEL** BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN.

ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:21/1 Denizli Apt. Hasanpaşa (Kadıköy Belediyesi Karşısı)
Tel: 216-5506009 Faks: 216-5506007 GSM: 551-1008282
e-mail: kadikoy@aliteznel.com
www.aliteznel.com

pazar emlak
EMLAK MÜŞAVİRLİĞİ

Kiralık & Satılık konut ve işyerlerinizde 2007'den beri hizmetinizdeyiz.

ALİCAN AKSARAY 05386949462

Windowist Tower, Kat:15 Maslak
Tel: (0312) 9994303-95332846508
www.pazar.emlak.com

KAYIP İLANI
Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum 1472373 no'lu tahsilat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.
BOBAS DANIŞMANLIK
İÇ VE DIŞ TİC.LTD.ŞTİ.

İlanlarımız için Gazete Kadıköy
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 14 - 23 KASIM 2014

KALP YOGASI Uzm. Dr. Ruşen Bora Tarih: 14.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri	MÜZİKLİ ŞİİR GÜNÜ Tarih: 16.11.2014 Saat: 16.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri	ORTA YAŞLARDA EVLİLİK UYUMU VE ÇOCUKLARLA İLİŞKİ Uzman Rehberlik ve Psikolojik Danışman Dr. Durmuş ÜMMET Tarih: 17.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri	MEVLANA HAFTASI Mevlana Derneği Başkanı	Abdulhamit Çakmut Tarih: 17.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi (Defne Park) Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri	ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI Tarih: 18.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri	DOĞUM TARİHİNİZ VE İSMİNİZDEKİ SAKLI SIZLAR Yaşam Kodu Analisti Ve Günerji Uzm. Mehmet Altürk Tarih: 19.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
Abdulhamit Çakmut Tarih: 17.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi (Defne Park) Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri	DUYGU VE DÜŞÜNCELERİMİZİN PATRONU OLMAK Davranış Bilim Uzmanı Kunter Kurt Tarih: 18.11.2014 Saat: 14.30 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri	HABERDEN YAYINA GAZETECİLİK Gazeteci Cahit Özbay Tarih: 20.11.2014		Abdulhamit Çakmut Tarih: 17.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi (Defne Park) Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri	DUYGU VE DÜŞÜNCELERİMİZİN PATRONU OLMAK Davranış Bilim Uzmanı Kunter Kurt Tarih: 18.11.2014 Saat: 14.30 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri	BAŞ DÖNMESİ NEDENLERİ VE TEDAVİLERİ K.B.B Uzm. Doç. Dr. Şenol Polat Tarih: 21.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

Soyadınızın hikâyesini BİLİYOR MUSUNUZ?

● Gökçe UYGUN

Kadıköy Belediyesi Tarih Sanat ve Edebiyat Kütüphanesi (TE-SAK) geçen hafta sonu ilginç bir söyleşiye ev sahipliği yaptı. Marmara Üniversitesi Yeni Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Emine Gürsoy Naskali, yıllar içinde Türkiye'nin dört bir yanından topladığı soyadı hikâyelerini anlattı.

Eski Cumhurbaşkanı Celal Bayar'ın torunu olan Naskali, 1934'te çıkan Soyadı Kanunu ile genç Türkiye Cumhuriyeti'nin 16 milyon vatandaşının kendilerine birer soyadı seçtiğini anımsatarak, "Soyadlarının belirlenme-

si çoğunlukla erkek egemen bir süreçti. Ailenin reisi seçerdi genelde. Bu seçimde fiziki durum, hal-tavır, meslek gibi özellikler gözletirdi. Ben bu hikâyeleri yaklaşık 6-7 yılda aileme, yakınlarımdan, akrabalarım, arkadaşlarımdan, arkadaşlarımdan ve öğrencilerimden topladım. 800 civarı soyadı hikâyesi var. Bu çalışmam tam da zamanında yapmışım zira artık ailelerin büyük büyük dedeleri vefat etmiş, kâlanlar da bu hikâyeleri zor zor hatırlar hale gelmişler" dedi. Mustafa Kemal'in Atatürk soyadını almasının Meclis kararıyla özel olarak alındığını anımsatan Naskali, Atatürk'ün yakınlarının soy isimlerini bizzat kendi el yazısıyla kağıtlara yazarak belirlediğini söyledi. Naskali, "Soyadı kanunu ile gayrimüslim soyadlarının muhafaza edilmesine izin verildiğine dair yanlış bir algı var. Ermenilerde oğlu anlamına gelen 'yan' ekine izin verilmediği gibi, 'zade' ekine de izin verilmemiş. Bunun nedeni toplumdaki eşitliği sağlamak, ayrıcalıklıyı ortadan kaldırmak" bilgisini verdi.

FIRINCIYA ÇITIR, GÖZCÜYE KESKİN
"Cumhuriyet tarihi Soyadı Hikâyeleri" adlı bir kitap yazan MÜ Yeni Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Emine Gürsoy Naskali'nin derlediği bilgiler ışığında Türkiye'den bazı soy isim hikâyeleri;

● Cüzam hastalığı nedeniyle derisi dökülen burnunu gümüşle kaplatan bir tıccar 'gümüş' soyadını almış.

● Bir makinist, 'biz trenle her yer görüp geçiyoruz' soyadımız 'görgeç' olsun demiş.

● Osmanlı döneminde nam salmış bir eşkiyayı kimse yakalayamazmış. O nedenle soyadı 'uçkaç' olmuş.

● Ömer adında çok kıskanç bir koca, bir gün karısı saçını tararken aniden eve girmiş. Karısı da eşinin geldiğini

görünce saçını örtme ihtiyacı duymamış. Ama adam bu duruma çok sinirlenmiş. "Demek başkası aniden gelse benim saçımı görecekti" diye karısının başını kesmiş. Sonra bu adam yeniden evlenmiş. Bu yeni evliliğinden doğan oğlu Süleyman'a 'Kanlı Ömer oğlu' den-

meye başlanmış. Süleyman da bu duruma çok üzülür, bu olayla ilgili hiç konuşmazmış. Böylece bu ailenin soyadı da 'söylemez' kalmış.

● Bir köyde bir üzüm yetiştiricisi, bağda bir küp bulmuş. İçinde hazine var sanmış. Heyecanla köy meydanına koşup 'Buldum, buldum!' diye bağır-

mış. Küp boş çıkınca da köyün alay konusunu olmuş. Bu olaydan hareketle soyadları 'buldum' kalmış.

● Bir köyde, köyün ilk ışıklı evinin ailesine 'ışıklar' soyadı verilmiş. Köy kahvesinde en çok çay içene 'çaycı', donanmada iyi gözcü olan biri 'keskin', keskin miçzalı biri 'kırbaç' soyadları verilmiş.

● Bir köyün tamamı kendilerine İstiklal Marşı'nın sözlerini soyadı olarak seçerken, bir başka köy de madenleri soy isim olarak alma kararı vermiş.



Yazar Halide Edib ve eşi doktor Adnan, 'Soyadı tanımayan kişiler içindir, oysa biz toplumda ünlüyüz' diyerek soyadı seçmeyi reddetmişler önce. Ama sonra, 'Bizim adımız var' düşüncesinden hareketle 'Adıvar' soyadını almışlar.



AZİZ NESİN, SEN NESİN?

Aziz Nesin'in kaleminde soyadının hikâyesi; "1934 yılında Soyadı Kanunu çıktı, her Türk kendine bir soyadı alacaktı. Herkes kendi soyadını kendisi seçtiği için insanların bütün gizli aşaklık duygularını ortaya çıkardı. Dünyanın en cimrini 'eli açık', dünyanın en korkakları 'yürekli', dünyanın en tembelleri 'çalışkan' gibi soyadlar aldılar. Bir mektup yazabilecek zamanda ancak imzasını atabilen bir öğretmenimiz kendisine 'Çevikel' soyadını almıştı. İrkçiliğin yayıldığı günler olduğundan, özellikle Türklüğü karşıt olanlar irkçiliği anlatan soyadlarını kapışıyorlardı. Her türlü yağmadada her sona kaldığım için güzel soyadı yağmasında da sona kaldım. Bana, ortada böbürlenebileceğim bir soyadı kalmadığından, kendime 'nesin' soyadını aldım. Herkes 'nesin' diye çadırdıkça ne olduğumu düşünüp kendime geleyim istedim."



Her birimizin soyadının farklı bir hikâyesi var. Kimi kökenlere, kimi görünüşe, mizaca, kimi mesleğe dayanıyor. Kimisi de nüfus memurlarının tercihiyle seçilmiş

Akademi Ödülleri Kadıköy'e taşındı



Akademi Ödülleri'nin duyurulduğu açıklamaya Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da katıldı

Akademi Edebiyat Ödülleri'nin duyurulduğu açıklamaya Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da katıldı

Hilmi Yavuz: Akademi Kitabevi, okuyazar ve entelektüellerin buluşma mekânıydı o yıllarda. Benim işyerim de Nişantaşı'ndaydı ve Maçka'dan aşağılardaydı. Valideçeşme'de oturuyordum. Akşamları işten çıkınca, doğruca Akademi Kitabevi'ne uğruyordum, orada sık sık karşılaştığım dostlarla birlikte oluyordum. Emil Galip Sandalçı'yı (o da Teşvikiye'de oturuyordu), Vedat Türkali'yi, Demirtaş Ceyhan'ı özellikle hatırlıyorum. Genç bir romancı adayı olarak Orhan Pamuk'u, ilk defa orada 'Akademi Kitabevi'nde tanıştım. 'Akademi Kitabevi'nde imza günleri de düzenlenmekteydi. Aziz Nesin'den Cemil Meriç'e (Aziz Nesin, 80'li yıllarda, Akademi Kitabevi'nin, yanılmıyorsa hemen bitişindeki apartmanın bir dairesini kiralamıştı; galiba o daireyi hem çalışma mekânı hem de, ara sıra kalmak için kullanıyordu), Atilla İlhan'dan Şükran Kurdakul'a kadar, okuyazar kesimin nerdeyse tümü için imza günleri! Hadi Olca, genç öykü yazarlarını ve genç şairleri özendirerek için 'Akademi Ödülleri' de koymuştu... Kısaca, 'Akademi Kitabevi', bütün bu etkinlikleri ile gerçek bir 'Akademi' gibiydi..."

Türkiye edebiyatının köşe taşlarından Akademi Kitabevi, mekânından sonra, gelenekselleşen ödülleri de Kadıköy'e taşıdı. Akademi Ödülleri, 23 yıl aradan sonra yeniden veriliyor

● Semra CELEBI

1971 yılında Nişantaşı'nda Hadi Olca tarafından kurulan ve edebiyatçıların, sanatçıların ve aydınların buluşma yeri olan Akademi Kitabevi, 20 yıllık aranın ardından kapılarını Kadıköy'de açtı. Yaklaşık bir buçuk yıl önce açıldığında edebiyatseverlerin duyduğu heyecan, başka bir haberle arttı: "Akademi Edebiyat Ödülleri yeniden verilecek."

Akademi Kitabevi; Kadıköy için yeni bir mekân sayılabilir ama Türkiye edebiyatı için hiç de o kadar yeni değil. Hadi Olca'nın Kasımpaşa'daki Gemi Kitabevi adlı mekânını 1971 yılında Nişantaşı'na taşımaya başlayan Akademi Kitabevi'nin macerası. Önceleri Gemi Kitabevi'nin müdâvimi Nişantaşı'nın yolunu tutuyor daha sonra dönemin kıymetli yazarları, şairleri, gazetecileri aşındırılmaya başlıyor kitabevinin kapısını... 1991 yılında ekonomik ve dönemin bilindik sorunlarından dolayı kapanana kadar bu kitabevi; şair, yazar ve gazetecilerin nefes aldığı yer olarak biliniyor.

İLK ÖDÜL 1979'DA
1979 yılında Akademi Ödülleri ve-



Günümüzün önemli edebiyatçıları, 1980'lerin başında ilk eserleriyle Akademi ödülleri değer bulunmuştu

KOZZY'DEN HABERLER

Birbirinden eğlenceli aktivitelerle KOZZY ÇOCUK KULÜBÜ'nde buluşalım.
Her Cumartesi - Pazar 10:00 - 13:00

15 Kasım Cumartesi
Dünya Çukuru

15 Kasım Pazar
Eğlenceli Kus Kafesi Yapımı Atölyesi

KAN BAĞIŞI CAN BAĞIŞIDIR

Kozzy AVM, 15-16 Kasım tarihlerinde sizleri kan bağışçısı olmaya davet ediyor. AVM önündeki kan bağışı otobüsünde kan bağışlayın, can kurtarın.

Kazandıran Club:Kozzy Club.

İndirimler Fırsatlar

Kozzy Club'a üye olun, kazançlı alışveriş dünyasına siz de katılın. Kampanyalar, indirimler ve fırsatlardan faydalanın.

Alışverişin Sürprizi Kozzy'den

Ekim ayı boyunca **500 TL ve üzeri** alışveriş yapın, **Kiğili'den 50 TL** hediye çeki kazanın!

KONUMUZ SAĞLIK!
Ağrı ve Diş Sağlığı

Sağlık Seminerlerine tüm ziyaretçilerimizi bekliyoruz.

Tarih: 14 Kasım Cuma
Saat: 15.00-16.30 **Yer:** -1. Kat

SİZ NEREDE KOZZY ORADA

Kozzy Android ve iPhone/iPad uygulamasını indirip, kampanyalar, etkinlikler, indirimlerden öncelikli haberdar olabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ KKM KOZZYTAĞI KÜLTÜR MERKEZİ	14 Kasım Cuma • 11:00 Konferans Salonu Elif ten Vava'ya Ruhsal Yolculuk (KONFERANS)	14 Kasım Cuma • 20:30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Bezinger (Tartuffe) (TİYATRO)	15 Kasım • 12:00 ve 14:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Mıknatıs Çocuk (TİYATRO)	15 Kasım • 13:00 ve 15:00 Konferans Salonu Aslan ile Fare "Kumaz Türkiye Karşı" (TİYATRO)
15 Kasım Cumartesi • 20:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Uçarcasına (KONFERANS)	16 Kasım • 12:00 ve 14:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Çocuk Ülkesi (TİYATRO)	16 Kasım Pazar • 13:00 Konferans Salonu Korkuluk ve Karga (TİYATRO)	16 Kasım Pazar • 15:00 Konferans Salonu Kaplumbağa ile Tavşan (TİYATRO)	16 Kasım Pazar • 19:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Tek Kişilik Şehir (TİYATRO)
18 Kasım Salı • 20:30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Nergiz'in Belğün'le Aşk ve Komedi (TİYATRO)	19 Kasım Çarşamba • 11:00 Konferans Salonu Ebeveynin Ruhsal Yolculuğumuzdaki Etkisi (KONFERANS)	19 Kasım Çarşamba • 20:30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Annenin Şoförü (TİYATRO)	20 Kasım Perşembe • 20:00 Konferans Salonu Ahlak ve Din Felsefesini Aslından Öğrenelim (KONFERANS)	20 Kasım Perşembe • 20:30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Göl Kıyısı (TİYATRO)

Kozzy AVSAR Sinemalarında

Her gün ilk seanslar **8 TL**
Her çarşamba tüm seanslar **12 TL**
Bu kampanyalar 30 filmde geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48

Available on the App Store

Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi

0216 658 0000 Bayar Cad. Buket Sok. Kozzytağı-Kadıköy/İstanbul www.kozzyavm.com /kozzyavm /KozzyAVM

Selanik'ten gelen "KURU" lezzet

Balkanlar'dan gelip Trakya üzerinden yurdumuza giren tek şey "soğuk hava dalgası" değil elbette. Ondan çok daha keyif veren bir lezzet var: Kuru Fasulye

Bu ülkede yaşayıp da kuru fasulye sevmeyen insan azdır herhalde. Zira annelerimizin çocukken bize "çok sağlıklı" diyerek yedirdiği pek çok yemek arasında gerçekten hem sağlıklı hem de lezzetli olanlardan biridir. Tabii o zamanlar, mutfağlarda çokça pişen baklagillerin "ucuz" olmasının da etkisi vardı, şu zamanda bundan bahsetmek pek mümkün değil. Etsiz bile yaparsanız, bazen cep yakabiliyor.

Yine de, hâlâ anne evindeyken ya da ev yemekleri pişirmeyi seviyorsanız, ayda yılda bir de olsa o evde mutlaka kuru fasulye pişiyordur. Hatta yanına tereyağlı pirinç pilavı, bir de turşu ekli ediliyordu.

Ama herkes bu kadar şanslı değil tabii. Evde yeme şansını olmayanlar için istikamet esnaf lokantaları. Bir dolu ev yemeğinin yanında kuru fasulye yemek mümkün. Fakat kuru fasulyenin lezzetlisini arıyorsanız Kadıköy'de bu işi layığıyla yapan, merkezine de sadece kuru fasulyeyi alan bir yer var. Adı da kendinden menkul: Meşhur Selanik Kuru Fasulyecisi.

TRAKYA'DAN RIHTIM'A

Lokantanın sahibi Mustafa Zafer Yavuz, doğma büyüme Modalı. Dedesi, Selanik göçmeni. Önce Gelibolu'ya oradan da Moda'ya geliyorlar ailecek. 1949 doğumlu Zafer Bey tüm ömrünü bu semtte geçiriyor. Kadıköy tarihinin de tanıklığından dolayısıyla.

Kuru fasulyelerimizi yerken başladığımız sohbetimizin ana ko-

nusu, yemeklerden ve lokantadan çok Kadıköy oluyor. Rihtim'daki tramvayla gidilen okul yolu, Moda burundaki deniz keyfi, kapıları her daim açık komşularda geçirilen keyifli çocukluk...

Tabii evde her daim pişen, Trakya usulü yemekler de o çocukluğun parçası. Yıllarca farklı işler yaptıktan sonra 2007 yılında, memleketine has tatları sunacağı bir mekan açmaya karar veriyor Zafer Yavuz. Kadıköy Rihtim'da açtığı lokantasında sadece kuru fasulye değil, Edirne tava ciğeri, Keşan satır köfte ve Selanik köfteyi de ekliyor menüye. Kısa sürede müdavimler artıyor.

RIHTIM'DAN MODA'YA

Yedi yılın ardından ana yurdu Moda'ya taşınmaya karar veriyor Zafer Yavuz. Yaklaşık üç ay önce taşındığı lokantasında şimdi çok daha mutlu. "Evime gelmiş gibi hissediyorum"



Gerecek Kuru Fasulye Gerecek Lezzet



rum" diyor. Şimdi Moda Caddesi üzerinde bulunan mekânında, hem müdavimlerine hem de yeni misafirlerine lezzetli kuru fasulyesini tattırıyor. Tabii yanında pilavı, acı biber turşusu ve cacığıyla birlikte. İsteyene tava ciğeri ve kuru köfte her daim hazır.

Etsiz olmasına rağmen tadını aldığımız, lokum gibi pişmiş kuru fasulyeyi yerken soruyoruz "Selanik kuru fasulyesininin, bildiğimiz fasulyeden farkı ne?" diye. "Evde yediğinden bir farkı yok aslında. Çoğu esnaf güveçte yapıyor artık. Biz eski usul tencerede pişiriyoruz, tereyağını eklemiyoruz. Hepsi bu" diyor. Sırm pişirme şeklinde herhalde deyiş fazla üstleniyoruz.

FİYATLAR CEP YAKMIYOR

Meşhur Selanik Kuru Fasulyecisi'nde bir tabak kuru fasulyeyi 8 TL'ye yemek mümkün, eğer pastırmalı tercih ederseniz fiyat 10 TL'ye yükseliyor. Pilav üstü kuru ise 7 TL. Fasulyenin yanına pilav ve cacık da alırsanız 17 TL hesap ödüyorsunuz. Çaylar, tabii ki ikram!

Adres: Moda Cad. No: 85 / A Kadıköy
Tel: 0216 336 1146



✓ Klama Dayıka Min/Annemin Şarkısı

2014 Saraybosna Film Festivali'nde En İyi Film ve En İyi Erkek Oyuncu ödülünü kazanan, 2014

Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde de En İyi İlk Film, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu ve En İyi Müzik ödüllerini alan "Klama Dayıka Min / Annemin Şarkısı" nihayet vizyona giriyor. Filmde Ali, yıllar önce İstanbul'a göç etmek zorunda kalan, acısını bir fotoğrafta taşıyan ve şimdi kentsel dönüşüm yüzünden ikinci defa göçe zorlanan annesi Nigar'ın aklına takılan bir dengbeş şarkısını bulmaya çalışıyor. Annemin Şarkısı, 14 Kasım'dan itibaren Moda Sahnesi/Sineması'nda 14.30 ve 19.00 saatlerinde; Altunizade Capitol Spectrum'da 15.00 ve 21.15 saatlerinde izlenebilir. | Dram | 103' | Kürtçe, Türkçe |

• **Acıbadem Cinemaximum (Akasya)**
Evllya Çelebi Ölümsüzlük Suyu 11:00 13:00 15:15 17:30 19:30 21:30
Yıldızlararası 10:45 11:00 (IMAX) 11:15 14:00 14:15 (IMAX) 14:30 17:30 17:45 (IMAX) 18:00 21:15 21:30 (IMAX) 21:45
Olur Olur! 11:00 13:30 16:15 19:00 22:00
Kırlı Para 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
Serena 11:15 13:45 16:15 19:00 21:45
Adres: Ankara Devlet Yolu Haydarpaşa Yönü Çeçen Sokak Akasya AVM Acıbadem/ (0216) 510 13 96

• **Caddebostan Cinemaximum (Budak)**
Yıldızlararası 11:00 14:30 18:00 21:30
Kırlı Para 11:10 13:40 16:10 18:40 21:10 23:40 (Cm-Cts)
Serena 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00 23:30 (Cm-Cts)
Anı Maya 11:00 Türkçe (XPAND 3D) 13:10 Türkçe (XPAND 3D) 15:20 Türkçe (XPAND 3D) 17:30 Türkçe (XPAND 3D) 19:40 Türkçe (XPAND 3D)

Unutursam Fısılda 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40 24:20 (Cm-Cts)
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (0216) 358 02 02

• **Kadıköy Kadıköy**
Yıldızlararası 12:00 15:00 18:00 21:00
Ofiu Hoca'nın Şifresi 11:00 15:00 21:15
İncir Reçeli 2 13:00 17:00 19:00
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy/ (0216) 337 74 00

• **Kadıköy Rexx**
Olur Olur! 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
İnşaat 2 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Kırlı Para 15:15 19:15
Deniz Seviyesi 13:00 21:30
Sivas 11:00 17:30
Unutursam Fısılda 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
İncir Reçeli 2 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:15

Adres : Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgözü Sok. No:2022 Kadıköy/ (0216) 336 01 12

İKİ KEDİ CAFE

KADIKAFE

İSMİYLE ve görüntüsüyle, yoldan geçeni içeri çeken mekânlardan İki Kedi Cafe. Moda'da olmasına da şaşmamalı zira semt kedileriyle de ünlü. Kuru fasulyenizi yedikten sonra canınız çay eşliğinde tatlı yemek isterse İki Kedi Cafe güzel bir seçenek olabilir. Oyun Atölyesi'nin bulunduğu sokakta olan kafe, henüz altı ay önce açılmış. Sahibi Behire Ufuk Güven, 18 yıl antikacı olarak işlettikten sonra mekânı, daha "sosyal" bir iş olması nedeniyle kafeye çevirmiş. Kafenin mimari tasarımı da aslen grafikçi olan Güven'e ait. İçeri girince gözlerimize kediler arıyor ancak nafi! İsimdeki o iki kedi kafede yok. Bu durumu Behire Hanım, "Yiyecek içecek işi yaptığımız için içeride kedi personeli bulduramıyoruz maalesef" diyerek açıklıyor. Ama Moda'nın sokak kedileri her daim kafenin önünde. Pasta şefi Melih Bey'in elinden çıkan ürünler çok

lezzetli. Özellikle "ekler pasta" şimdiden efsane olmuş. Biz "balkabaklı cheesecake"i denemeyi tercih ediyoruz. Tatlıların yanı sıra tuzlu kişiler pasta, kahvaltılık ve tost çeşitlerinin de olduğu kafede gençlerin tercihi ise "avokado soslu sebzelik tost". Demli çayı, Türk kahvesi ve İtalyan kahveleriyle de keyif veren bir mekân İki Kedi Cafe. Cheesecake ve ekler pastaların 10 TL, ev yapımı reçellerle zenginleştirilmiş kahvaltının 16 TL, yanında salatayla servis edilen avokado soslu sebzelik tostun 10 TL'den satıldığı kafede çay 2,5, Türk kahvesi ise 5 TL.



Adres:
Doktor Esat Işık Caddesi, 9/B
Kadıköy Tel: 0216 347 04 56 /
0536 516 35 36

**OPTIMUM'DA ALIŞVERİŞ KEYFİNE,
MERCEDES C180 HEDİYE!**

26 Eylül - 31 Aralık 2014 tarihleri arasında aynı gün içinde toplamda 100 TL ve üzeri alışveriş yapın, Mercedes C180 kazanma şansını yakalayın!



Araç görseli temsilidir.

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 24/09/2014 tarih ve 40453693-255.01.02/2944-7589 sayılı izni ile Feriköy Gözetim ve Yürütme Hizmetleri San. ve Tic. A.Ş. tarafından düzenlenmektedir. Kampanya 26/09/2014 - 31/12/2014 tarihleri arasında geçerlidir. 18 yaşından küçükler katılmaya haklı değildir. Kazanma ve kazanmış olmaları için ikramiyeleri verilmez. İkramiyeye konu olan eşya ve/veya hizmetin bedeli içinde bulunan KDV+OTV gibi vergiler dışındaki vergi ve diğer yasal yükümlülükler tahsilatlar tarafından ödenir. Kampanya ile ilgili ayrıntılı bilgiyi www.optimumoutlet.com adresinden alabilirsiniz.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

**YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!**

MediaMarkt MİM LC WAIKIKI MUDO CITY YKM OUTLET parkbravogroup OUTLET YAKKO
FRACASSETTI B.S.S.D MANGO MAVI KOTON İPEKYOL COLINS SARAR

TEKNO SA CA NetWork KİOUL DIESEL SAL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERIMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Agibekci Dinyar INTERSPORT buzuftuk AVSAR SİNEMA

50 SİNEMA	CHOC'NETTE	GRATİE	KÖFTECİ RAMİZ	PINTIR	50 CHIC
A SPORTS	CIRPY	GRATİE	KUFTA	PIDEM	STARBUCKS COFFEE
ACCESSORIZE	COFFEEMANIA	GREYDER	KUMPIR	PIZZA HUT	STEP HALI
ADIDAS	CORN IN CUP	GUSTO	KY PET HOTEL	PLATIN KOSTRA	SUWEN
ADİL İŞİK	DAGI	HARİBO SEKER	LEVİS	PLAYLAND	SWATCH
ALTYINDIZ	DEFACTO	HERRY	LOCO POCO	POPEYES	TANTİTONI
ANAMTAR KÖSESİ	DEICHMANN	HOSTA	LTB	POPEYES	TANTUNİZADE
ANI TOUR	DOCKERS	HOTIC	MADAME COCO	POP & PINK	TANUK DÖNYASI
ARBY'S	DÖNERCİ ALİ EFENDİ	HUMMEL	MADO	PUMA	TEFAL
ATASUN	DRY CENTER	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	QUICKSILVER	TEKİN ACAR
ATASUN OPTİK	D'S DAMAT	İDDAA	HARMARİS BÜFE	RAMSEY-KIP	TIFFANY
AVEA	D&P PERFORMUM	İNÇİ	HARKA PARK	ROBERT'S COFFEE	TRIUMPH
B&B STORE	EDİRNE KIRKPINAR	JP JUICE PLANET	MATMAZEL ÇANTA	SAATSAAT	TURKCELL
BAMBI	ESSE	KANZ	MC DONALD'S	SABRİ ÖZEL	U.S. POLO ASSN.
BATİK	FASHION REPUBLIC	KAPPA	MUGAB BAKLAVA	SAMSUNG	VODAFONE
BAY DÖNER	FAİK SÖNMEZ	KARACA HOME	NIKE	SAREV	WATSONS
BERNARDO	FENERİUM	KAYSERİ MUTFAĞI	NINE WEST	SBARRO	YEŞİL
BETA	FİNSPOR	KEMAL TANCA	OPTİMUM TERZİ	SHOES CENTER	YİYES ROCHER
BEYMEN BUSINESS	FLORMAR	KENT OPTİK	ORTOPEDIA	SILK & CASHMERE	ZEN PIRLANTA
BÖLÜLÜ HASAN USTA	FOREVER NEW	KOCACAK GOLD	OSMANLI SANAT	SIX	ZHA
BURGER KING	GİNALİ MILANO	GİYA	ÖZSÜT	ŞİHİRLİ ELLER	
CENTONE	GİYA	KOXSU FIRIN	PANCO	SİMİT SARAYI	
CHERIE SILVER	GNC	KONYALI SAAT	PENTI	SKECHERS	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com
f/optimumoutlet
t/optimum_outlet

ASLI AYHAN

Türklerin
ağaç fobisi

Bu milletin ağaçla ilgili sıkıntısı bitmek bilmiyor. Ağaç dikmek şöyle dursun, ülkenin çimleri tek tek sökülüyor.

Gündeme gelen son iki ağaç katliam girişiminden biri, Üsküdar Altunizade'de bulunan ve 354.000 m2 ile İstanbul'un Anadolu yakasının ikinci büyük yeşil alanı olan, içinde tarihi binalar da bulunan, anıt ağaçlar dahil olmak üzere, çok çeşitli ağaç, bitki, böcek ve kuş türlerini barındıran; 1999 yılında İstanbul III Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından I. derece doğal SİT alanı ilan edilmiş olan Validebağ Korusu'nda ağaçların kesilerek cami inşaatı yapılması projesi. İstanbul 7. İdare Mahkemesi, cami inşaatının devam etmesi halinde telafisi imkansız zararlar doğacağı ve plan değişikliğinin hukuka aykırı olduğu gerekçesi ile verdiği yürütmeyi durduma kararını 8 gün sonra kaldırdı. Mahkemenin bu "karar değişikliği" üzerine İstanbul Kent Savunması kitlesel eylem çağrısı yaptı. O gün bu gündür olaylar, eylemler ve mücadele devam ediyor.

Son olarak Manisa'nın Soma ilçesi, maden faciasından sonra bu yıl ikinci defa, bu sefer ağaç kıymıyla gündeme geldi. Yırcı köyüne termik santral kurmaya hazırlanan Kolin Şirketler Grubu, 6 bin zeytin ağacını kesti. 16 gündür gelirlerini kazandıktan zeytinlikte nöbet tutan köylüler, gece başlayan zeytin ağacı kıymına engel olmak isteyen şirketin güvenlik görevlileri şiddete başvurdu. Çıkan arbedede 3 köylü ve bir avukat kelepçelenerek 4 km. uzaklıktaki barakaya kapatıldı. Emin Özkılıç isimli vatandaş gaz fişinin kapsülüyle barından yaralandı. Ağaçlar kesildikten sonra Danıştay'dan yürütmeyi durduran karar geldi.

Her zamanki gibi "İste tipik Türkiye" demek başka yorum bile yapamıyorum! Şunu da itiraf etmek lazım; ihtimal ki bu kesime engel olmak isteyen köylüler, o ağaçlar zeytin değil de mesela çınar olsaydı seslerini çıkarmayabilirdi. Milletin genelinde ağaç inek ya da koyun muamelesi yapmak gibi bir alışkanlık yok mu? İlla da getirisi olacak! Eğer meyve vermiyorsa, para getiriyorsa, ağacın milletimizin nazından pek de bir kıymeti yoktur. Bu da işin başka tarafı...

Gelip geçerken evimin yakınlarındaki Göztepe Parkı'na bakıyorum, her yer civil civil çiçek, çok güzel çiçek düzenlemeleri var ama koskoca alanda bir parka yarışır miktarda ağaç yok. Hızlı tren geçecek diye, ray inşaatında parkın biraz yukarıdaki tren hattından dolayı boyunca sayısız ağaç söküldü. Bari onlar bir zahmet 200 metre aşağıdaki parka getirip dikseydiniz demeden edemiyorum. Ama bu ağaç fobisinin nedenini dağarcığımdaki bilgilerle bir türlü çözemiyorum. Miletimden bir sebep olmalı ama ne? Neden bu ağaç düşmanlığı? Sanki ağaç günah, çiçek mübah! Ama niçin? Sebep ne?

Geçen gün babamla bu konuda konuşuyorduk, bana bir anısını anlattı... Ankara'da mühendislik stajı yaptığı dönem, demek ki 60'lı yıllar, bir proje için arabayla Hırfanlı Barajı'na doğru yola çıkmışlar. Yolda şimdi ismini hatırlamadığı bir köyde mola vermişler. Babam Kibrisli olduğu için Türkiye'yi pek iyi bilmiyor o zamanlar. Aylardan Temmuz veya Ağustos olmasına rağmen derelerin hâlâ kurumamış olması dikkatini çekmiş, malum onların memleket bir hayli kurak, hele de yaz aylarında! Her neyse, mola vermek için bir köyde durmuşlar. Bir de bakmış koca köyde bir tek ağaç bile yok. Merak edip onları götürür mühendise sormuş "bizim Kibris'te bile ağaç yetişiyor, burada niye hiç ağaç yok? Üstelik su da var." Adam demiş ki "Buralarda ağaç dikmenin uğursuzluk getirdiği düşünülür. Ağaç dikenin ailesinden birinin öleceğine inanılır."

Adamcağızın söylediği ne kadar doğru, tabii orasını bilemiyorum. Ama Türkiye'deki bu ağaç düşmanlığına bakınca, hani acaba mi diyor insan. Kim bilir, belki aynı inanışa göre ağaç kesmek de uğur getiriyordur!

Not: Bir de doğayla ilgili bir protestoda bile gözünü kırpmadan gaz fişleriyle insanların başından vurup öldürme örneğinde olduğu gibi "insan telef" konusu var ki, o da ayrı bir etnografik araştırma konusu!

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ YAYINLARI

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa
Mahallesi Sığırtıcılar
Cad. Kalem Sok. No: 7/2
A Blok Kadıköy

Tel: (0216) 348 70 00 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeniösa-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.Fotoğraf:
Berivan TANRIVERDİ

MODA'DA HUZUR ARAYIŞI

Kadife Sokak ve çevresinde sokaklarda aşırı alkol tüketimi sonucu yaşanan nahos olaylar önemli oranda azaldı. Ancak Modalılar, semtin yerleşim yerinden ziyade eğlence merkezine dönüşmesine karşı çıkıyor. Kadife Sokak ve Çevresine Huzur Platformu barların yaşam alanları dışına taşınmasını önerirken; Barlar sokağı esnafının örgütü MODA-DER ise barların kapanış saatinin tüm İstanbul'da olduğu gibi saat 04:00 olarak düzeltilmesini istiyor

● Gökçe UYGUN

Kadıköy'ün ikonik semtlerinden Moda, sakinlerini tedirgin eden bir değişimin eşliğinde. Barlar Sokağı olarak bilinen Kadife Sokak ve çevresinde gece sokaklarda içki içilmesinin yarattığı sorunlarla iyice ayyuka çıkan bu tedirginlik gün geçtikçe artıyor.

Caferaga Mahalle Muhtarı Zeynep Ayman, sorunun 'içki meselesi' olarak yansıtılmasından rahatsız. Moda'da zaten çok fazla içkili mekân olduğu bilgisini veren Ayman, "Kadife Sokak ve çevresi, bu sorunun görünen yüzü ve doyma noktasına gelen yerler. Mahallemiz 15 bin civarında konuta, 30 bin civarı nüfusa sahip. Biz Moda'da yaşıyoruz, evimiz burada, burada yatıp kalkıp burada dinleniyoruz. Ama artık son 1.5 senedir Moda'da yaşayamaz hale geldik. Her yer cafe, bar gibi toplu oturma mekânlarıyla doldu. Sokaklarımız; sabahlara kadar şarkı söyleyen, kavgaya eden, sohbet eden insanların konuk ediyor. Sokaklarımız; ibadethanelerimiz umumi tuvalet olarak kullanılmakta, çekincesiz 'adaba mugayir' sahnelere ev sahipliği yapıyor. Sokaklarımız; günün ilk ışıklarına kadar konuklarını mutsuz ve bedbin bir şekilde ağrılamak zorunda kalıyor. Küçük bir yarımada olan Moda, artık bu yükü kaldıramıyor. Biz mahallemizde huzur ve güvenlik içinde oturmak istiyoruz. Camlarımızın kim olduğu bilinmeyenler tarafından kırılmasını istemiyoruz. 'Sen orada çok oturdu biraz da biz yaşayalım' diye evlerinde tehdit edilen insanlar olarak yaşamak istemiyoruz" diyor.

Ayman, sorunun çözümü için de 'Artık Moda'ya yeni mekân açılmasını ve Kadıköy'ün merkezinde, yaşam alanı olmayan bir yer eğlence-yeme-içme sahası olarak düzenlen-



MODA-DER Başkanı Günay Önalın ve YK üyesi Levent Ayber, Kadife Sokak'ta sularımızı yanıtladı



Kadife Sokak sakini Zuhâl Bilginer, barların taşınmasını istiyor

sin' önerisinde bulunuyor.

MODALI HUZUR İSTİYOR...

Moda sakinleri de yaşanan değişimden rahatsız... İsmi vermek istemeyen bazı

KADIKÖY'DEN SURİVELİLERE YARDIM ELİ

Kadıköy Belediyesi, Suriyelilere yardım kampanyası başlattı

GAZETE KADIKÖY

Sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Kadife Sokak'ta bir gece boyunca sokakta huzur nöbeti

Modalılar, şöyle isyan ediyor:

"Sokaklarımızda içki içenler, artık yanlarında içkilerini soğuk tutmak için termos çantalarla gelmeye başladılar. Sokaklarımız tuvalet gibi kullanılıyor, evimize girip çıkmıyoruz. Onlar eğlenmeye sokaklara gelirken, biz de evlerimize dinlenmeye dönüp oturuyoruz, ama bu durum, bizde ne hal, ne de huzur bırakıyor. Kadife sokaktaki ruhsat verilen yerlerin artışı, sokakta içki içenlerin çoğaldığı görülüyor. Bunun sonucu bizim yaşama alanlarımız olan evlerimizin girişleri tuvalet olarak kullanılıyor. Belediye'den istediğimiz ruhsat verirken, yeni açılacak mekânların meskun mahaller üzerinde yapacağı olumsuz etkilerini de düşünmeliyiz... Hiç birimizin içki ile problemi yok. Nerede ve nasıl içileceği ile problemimiz var. Biz Moda sakinleri olarak huzurlu bir şekilde yaşamaya devam etmek istiyoruz."

"İÇKİLİ MEKANLAR TAŞINSIN"

"Kadife Sokak'ta pek de bir şey değişmedi. Sokakta içenlerin sayısı sadece çok çok azaldı diyebiliriz ama sorunlar sürüyor" diyor Kadife Sokak ve Çevresine Huzur Platformu üyesi Zuhâl Bilginer de, bu mutana semtin dokusunun bozulmakta olduğunu vurguluyor. Bilginer'in çözüm önerisi ise daha radikal; barların bölgeden taşınması! Ev ile içkili mekânların asla birarada olmayacağı savunan Bilginer, "Kısa vadede barlara saat kısıtlaması getirilmeli, kapıların önüne masa sandalye yasağı olmalı. Uzun vadede de taşınmalı. Yine Kadıköy'ün merkezi bir yerine (Kuşdili olabilir mesela), bar sahiplerinin hakları da korunarak nakil edilmeleri gerek. Bizim birlikte olamayacağımız ortada. Barlar para kazanmak istiyor biz ise evimizde rahatça yaşamak" görüşünü ifade ediyor.

ESNAF HAKKINI GERİ İSTİYOR

MODA-DER (Moda Eğlence Yerleri Kültür Ve Dayanışma Derneği) ise olaya farklı bir açıdan yaklaşıyor. Dernek yönetimine göre Kadife sokak ve çevresindeki sokakta içki içme sorunu kalmadı. Bu nedenle de daha önce alınmış olan 'barların 02.00'daki kapanma yasağı, eski saati olan 04.00'a alınmalı. Dernek başkanı Günay



Caferaga Muhtarı Zeynep Ayman, 'Moda'da yaşamaya devam etmek istiyoruz' diyor

Önalın, "Biz buradaki sorunu, mahalleliyle elele verip çözdük. Sorun ortadan kalktı ama maalesef ki kısıtlamalar sürüyor. Biz, haklarımızı geri istiyoruz. Suçumuz olmadığı halde, soruyla ilgili cezalandırılan biz olduk. Kaldı ki şöyle bir durum da var; mekânlarımızı gece 2 gibi erken bir saatte kapatmak zorunda kaldığımız için, bazı müşterilerimiz sokakta içki içmeye devam edebiliyor. Bu da sokaktaki sesi, yoğunluğu artırıyor" diye konuşuyor.

MODA
İÇİN ELELE

Moda Muhtar Meclisi, Moda

İlköğretim Okulu Mezunlar

Derneği, St. Josephliler Derneği,

Sivil Organize Semtler (SOS),

Tarihi Çarşı Derneği, Moda

Eğlence Yerleri Derneği,

Atatürkçü Düşünce Derneği,

Lokomotif Kültür Sanat Derneği

ve Moda Güneşlileri'nin ortak

açıklamasından satırbaşılar;

● Ancak son dönemde ülkenin

içinde bulunduğu siyasi iklimin

farklı sosyal grupların birlikte

yaşama şansını ortadan

kaldırması Moda'ya çok ağır

yansımakta, hızlı ve

hazmedilemeyecek boyutlara

sıçramaktadır.

● Yeni tablo Moda'da pek çok

olumsuzluğa neden olmaktadır.

Uyuşturucu satıcıları bölgeye

gelmektedir. Dışarıya taşınan

mekânlardaki olsun, doğrudan

sokakta olsun alkol tüketimi ve

bunun çevreye yaydığı her türlü

olumsuzluk katlanılır olmaktan

çıkmıştır. Çevre kirliliği, ses

kirliliği, güvenlik, temizlik ve

benzeri sorunlar giderek altından

kalkınmaz hale gelmektedir.

Moda'yı Moda yapan, herkesi

buraya çeken değerler de ayaklar

altına alınmakta, süratle ortadan

kalkmaktadır.

● Bu sosyal sorunun, bugüne

kadar farklılıklara karşın hoşgörü

içinde, huzurla birlikte yaşayan

semt sakinleri olumsuzluklardan

etkilendikleri için tepki

göstermeye başlamışlardır.

Semtteki gerilim gittikçe

tırmamaktadır.

● Bu sosyal sorunun; tarafların

iletişiminin güçlendirilerek işbirliği

içerisinde, zorunlu olmayan

hallerde polisiye önlemlere

başvurulmayan, karşılıklı anlayış

ve hoşgörü ile çözümünden

yanayız.

SOKAKTA HUZURU
BEKLEMİŞLERDİ

Kadife Sokak ve civarındaki aşırı alkol tüketimi, konut sahiplerinin sözlü tacize uğramaları, hijyen problemi ve aşırı gürültü şikâyetleri nedeniyle mahalleli sokağa çıkmıştı! Sokak sakinleri, Eylül ayında "bu defa biz sokağımızda oturacağız" diyerek sokakta içki içilmesine tepki olarak masa ve sandalyelerini kaldırımlara koyarak oturma eylemi yapmıştı.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖRME ENGELLİLER SESLİ KÜTÜPHANESİ



33. İSTANBUL ULUSLARARASI KİTAP FUARI'nda

08 - 16 KASIM 2014

Ziyaret Saatleri:
Haftasonu* : 10.00-20.00
Hafta içi : 10.00-19.00
(16 Kasım* : 10.00-19.00)

www.kadikoy.bel.tr

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Türk sinemasının 'yaşayan tarihçisi'

Türk Sineması, bu yıl 100. yaşını kutluyor. 14 Kasım 1914'te ilk Türk sinemacısı Fuat Uzkınay'ın 'Ayastefanos'taki Rus Abidesi'nin yıkılışını filme çekmesiyle başlayan Türk sinemasının 100'üncü yılında, sinemamızın yaşayan tarihçisi Ağâh Özgüç'le bir söyleşi yaptık



● **Kadir İNCESU**

Ağâh Özgüç 53 yıldır sinema yazarı olarak çalışıyor. Gazeteciliğe başladığı gündən beri de sinemayla ilgili ne bulursa biriktiriyor. Sinema tarihimizin en önemli isimlerinden birisi dersek abartmamış oluruz... 40'dan fazla kitaba, binlerce yazıya imza attı. Geçimini yazarlıkla sağlayan Ağâh Özgüç için Erkekçe dergisinde 9 yıl birlikte çalıştıkları Hıncal Uluç "Heykeli dikilecek adamdır Ağâh Özgüç. Türk Sineması'nın yaşayan tarihçisidir o... Adım adım not eder... Yeşilçam'la ilgili bir araştırma yapın. Adım başı karşınıza Ağâh Özgüç çıkar. Bir ömür vakfetmiştir Türk Sineması'nın vakanüvisliği-ne... Ama sinema dünyasının en sessiz adamıdır. En sessiz, en gösterişsiz, en mahçup" derken yakın dostlarından Kemal Özdemir de "Ansiklopedik Türk Filmleri Sözlüğü" olsaydı, Türkiye'de kaç tane filmi çekildiğini kimse bilemezdi. Kim hangi konuda araştırma yapmak isterse bu kitaba başvurmalı... Bu kitap konusunda tek kaynak" diyor. Uzun yıllardır Kadıköy'de yaşayan Ağâh Özgüç ile yaşamı ekseninde sinemamızı konuştuk.

● **Ağâh Özgüç nasıl bir çocukluk yaşadı?**

1932 Yeldeğirmeni doğumluyum. 6 yaşına kadar Yeldeğirmeni'nde yaşadık. Uçurtma uçurduğumuz günleri hatırlıyorum. Daha sonra Unkapanı'nda yaşamaya başladık. Unkapanı'nda 54. İlkokulu bitirdim. O yıllardaki çocukların içinden dönemin Amerikan kovboylarının kartları çıkardı. O kartlarla oyun oy-

nardık arkadaşlarımızla... Belki de o yıllarda başladı bizim sinema koleksiyonculuğumuz. Bilimsiz olarak başlayıp bilinçli bir şekilde devam etti.

● **Gençlik tutkularınızdan biri de şiirmiş.**

Askerlik öncesi Cibali'de tütün fabrikasında çalıştım. O dönemde Nedret Gürçan Dinar'da Şairler Yaprağı diye bir dergi çıkarırdı. Derginin yarışmasında "8.30 Treni" adlı şiirim ilk 10 şiir arasına girdi. Askerliğim sırasında izin günlerimde hep sinemaya giderdim. O dönemlerde edebiyat dergilerine şiir göndermeye, İzmir'deki sanat hareketlerini yazmaya başladım. Şiirlerim başta Yelken, Salkım, Petek olmak üzere adını anımsayamadığım dergilerde kaldı. İlk sinema yazılarımı da Yelken dergisinde yazdım. 1960 yılında Babiâli'de profesyonel olarak Büyük Gazete'de çalışmaya başladım. Sanat sayfasını hazırlıyordum. Sinema röportajları yapmaya başladım. İlk röportajı da Türkan Şoray ile yaptım. Artist, Sinema, Ses, Perde, Hafta Sonu, Ekspres, Akşam, Yeni Gazete, Milliyet, Tv'de 7 gün, Gelişim Sinema, Antrakt, Beyaz Perde ve daha birçok dergide, gazetede yazdım. Sinema röportajları yapmaya başladığım ilk gündən itibaren sinemayla ilgili fotoğrafları, afişleri toplamaya başladım..

● **Sizin de sinemaya gazeteci olarak adım attığınız 1960'lı yılları nasıl değerlendiriyorsunuz?**

1960'lar Türk sinema tarihinin altın yıllarıdır. 1960'lı yıllarda Metin Erksan gibi çok önemli bir yönetmenimiz ortaya çıktı. 1963'te uluslararası alanda Susuz Yaz ödül aldı. 60'lı yıllar siyasal açıdan da, edebiyat açısından da, Türkiye'nin genel yapısı açısından da önemlidir. 1964 yılında İstanbul sınırları içinde sinemaya giden insan sayısı 34 milyon. Nüfusu da 1 milyon 700 bindi. 1969 yılında Nezih Coş'un yaptığı bir araştırmaya göre, ülke sınırları içerisinde yaklaşık 3 bin sinema bulunuyordu.

● **60'lı yıllardaki başarı neden daha sonraları devam ettirilmedi?**

Dönemin koşullarına bağlı... 1974'de seks filmleri dönemi başladı. Kimse sinemaya gitmeyince, sinemalar birahane olmaya başlamıştı. O filmler sokaktaki seyirciyi sinemaya getirdi. O bitti, arabesk filmler başladı. Her tür kendi oyuncularını yaratır. Ferdi Tayfur, Orhan Gencebay, Küçük Emrah, İbrahim Tatlıses'i getirdi. O dönemlerde fantastik filmler de çekildi. Türleri dönemler yaratır. Bir film tutunca, hemen arkası gelir, birbirlerini tekrarlama başlanınca da biter ve başka bir tür ortaya çıkar. Siyasal filmler, tarihi filmler... Günümüzde ise rakamlara baktığınızda güldürü filmleri iş yapıyor. Ya güldürecekmiş, ya ağ-

latacağın. Hikâye bu... Halkımız da çok çabuk ağlayan, çok çabuk gülen bir yapıda... Vizyona giren filmlerin çoğu da iş yapıyor.

● **100 yıllık Türk sinema tarihine damga vurmuş yönetmenler kimdir?**

Sedat Semavi de "Pençe" ve "Casus" adlı filmleri yapmıştır 1917-18 tarihlerinde ve halkın karşısına çıkan ilk filmlerdir. 17 yıl boyunca sinemaya hakim olan ve 40'a yakın film çeken yönetmen Muhsin Ertuğrul'dur. Oyuncuları da tiyatroya kökenliydi. Vizyona giren ilk renkli filmi de yapmıştır. Faruk Genç de sinemacılar dönemini başlatmıştır. Dönemin altı önemli sinemacısı Lütfi Akad, Atif Yılmaz, Metin Erksan, Osman Seden, Memduh Ün ve Halit Refik...

● **Sizin için sinema tarihimizin en önemli filmleri hangisidir?**

Lütfü Akad'ın 1952'de çektiği "Kanun Namına", ilk defa kameranın doğru dürüst dışarı çıktığı bir film... "Üç Arkadaş" da Yeşilçam duyarlılığını çok iyi anlattı, vicak vicak melodramların dışında insanın içine işleyen bir film. Ertem Eğilmez artık filmlerin iş yapmadığı bir dönemde "Arabesk" adlı bir film çevirdi. Bu film, ayakta maç seyredilir gibi seyredilen filmlerden bir tanesi oldu. 1 milyon seyirci topladı. O günlere göre iyi bir rakamdı. 2 kopya ile çıktı gösterime, taleplerden sonra 12 kopyaya çıktı. Emek Sineması ki o dönemde yabancı filmlerin sineması olarak bilinir ki, "Arabesk" Emek'te ayakta izlendi. Bu film bir pırıltı oldu. İyi filmler yapıldı. Daha sonra en büyük patlamayı 2,5 milyon seyirci ile "Eşkiya" yaptı. Ondan sonra filmler iş yapmaya başladı. "Susuz Yaz" uluslararası ödüllü olan ve yarınlara kalacak bir film. Yeniden seyrediyorsun, zımba gibi... "Üç Arkadaş" izledik, tamam bazı hatalar var ama filmin bütünü önemli. "Umut" Türk sinemasında gerçekçi film dönemini açtı... "Sürü", "Yol", "Muhsin Bey", "Selvi Boylum Al Yazmalım", "Seyit Han", "Kuyu", "Sevmek Zamanı", "Gurbet Kuşları"... Bu filmleri de izlemek lazım

● **Sıra geldi yapımcılara...**

Türk sinema tarihine damga vurmuş kurucu aileler: Kemal Sedan ailesine ait olan Kemal Film, sinema tarihimizin ilk özel yapımıcısı... İhsan İpekçi ailesine ait olan İpek Film, Cemil Filmler ailesine ait olan Lale Film.. Üç şirket Türk sinemasının kurucusudur.

Uğur Film (Memduh Ün), Uzman Film, Saner Film (Özdemir Bırsel), Arzu Film (Ertem Eğilmez), Erler Film (Türker İnanoğlu) önemlidir. Hem halk için hem de sanata yönelik filmler yapmışlardır. Umut Film'den Yılmaz Güney, Atif Yılmaz, Şükriye Avar, Cengiz Ergun da iyi yapımcılardır.. Yeni yapımcılardan Necati Akpınar, Zeynep Özbatur, Yılmaz Erdoğan...

● **Sinema tarihimizin en önemli oyuncularını konusundaki görüşünüz nedir?**

Sanatsal sinemanın oyuncuları var, popülarite dayalı oyuncuları var. Türkan Şoray çok iyi filmler yapmıştır. Her oyuncuyu farklı değerlendirmek gerekir. Hülya Koçyiğit de, Fatma Girik de kendine has özellikleri olan isimler. Yılmaz Güney öyle...

50'li yıllarda sinemamızda teatral bir hava vardı. Sinema oyunculuğu ayrı bir olaydır. Sinema oyunculuğu, sinema tarihimizde Fikret Hakan ile başlar, bana göre. En çok yarına kalacak filmi yapan da Fikret Hakan'dır. Yılmaz Güney ile de yeni bir açılım başlar ve Tarık Akan ile devam eder. Popülist tarafları bir yana gerçekten sanatsal ve gerçek oyuncu özellikleri taşıyan isimlerdir. Ahmet Mekin de çok önemli bir oyuncu... Ama yıldızlaşmaması ayrı bir olay... Çünkü hem yıldız, hem iyi oyuncu olmak çok zor bir olay.

Kadir İnanır da iyi oyuncudur... Tek başına bir oyuncu, oyuncu değildir. Önemli olan yönetmendir. Yavuz Özkan'ın "Yengeç Sepeti" adlı bir filmi var Sadri Alışık'ın oynadığı... Yönetmen, Sadri Alışık'a bırakıyor, sen oyna diye... Olmuyor. Yönetmen "Sadriciğim çok güzel oynuyorsun, ama benim istediğim gibi oynasın olacak" diyor. Ve istediği gibi oynatıyor. O küçük rol Sadri Alışık'ın hayatında oynadığı en başarılı rollerden birisidir. Şener Şen de büyük bir oyuncu. Figüranlıktan öyle bir yere gelmesini kimse beklemiyor.

Seyilmek, popüler olmak ayrı, oyuncu olmak ayrı bir olay...

Cüneyt Arkin'in de ayrı özellikleri var. Ayhan Işık, ışığın nereden geldiğini ve nasıl duracağını bilen bir adam... Halkın tuttuğu oyuncuların yüzde 80'i iyi oyunculardır. Ahmet Mekin yıldız oyuncu değil ama 10 numara... Günümüz filmlerine, dizilerine bakıyorsun, kızların hepsi Barbie bebek gibi... Fakat karizmaları yok. Yok, artık Göksel Arsoy'un arabasını havaya kaldıracak seyirci de yok, öyle bir adam da yok... Tarık Akan da sinemaya yeni bir kişilik getirdi. Şunu da unutmamak gerekir: Sinemaya gitmek ayrı, televizyona başına oturup film izlemek ayrı bir olay...

● **Sinemayla ilgili pek çok kitabınız var. Kitaplarınızdan da söz eder misiniz?**

İlk olarak Giovanni Scognamiglio ile birlikte "Sinemada Erotizm" diye bir kitap hazırla-



Ağâh Özgüç-Filiz Akın



Ağâh Özgüç-Cüneyt Arkin



Ağâh Özgüç-Türkan Şoray



Ağâh Özgüç-Fatma Girik



Ağâh Özgüç-Tarık Akan

dık. Yayıncı ise kimse bu addan bir şey anlamaz diye "Yeşilçam Cinselliği" diye istemediğimiz bir ad verdi. Kapak fotoğrafı yüzünden kitap toplandı. İş batırdı. Düzeltme düzette son 4. baskıda kitabın adını "Türk Sineması'nda Cinselliğin Tarihi" koyduk. 40'ın üzerinde kitabım var...

Türk Filmleri Sözlüğü 1914-1992-4 Cilt, Türk Sineması Sansür Dosyası, Türk Sineması'nda İlkler, 80. Yılında Türk Sineması, Türk Sineması'nda Cinayetler ve İntiharlar Dosyası, Türk Film Yapımcıları Sözlüğü, Türkan Şoray, Bütün Filmleriyle Yılmaz Güney, Türk Film Yönetmenleri, Afişlerle Türk Sineması, Türlerle Türk Sineması, Bir Sinema Yazarının Günlüğünden Aykırı Notlar, Türk Sineması'nda İstanbul ve Marjinaler Orjinaller ilk anda aklıma gelenler... Magazin gazeteciliğinden geliyorum. Magazin gazeteciliği yapmasaydım ne sektörü bilirdim, ne bu insanları tanırdım. Ben her şeyi magazin gazeteciliğine borçluyum. Kimse set nedir bilmiyorken, benim hayatım gece gündüz setlerde geçti. Alt yapı bir yerde önemli. Türk sinemasında tarihçi deyinse iki isim vardır; Nijat Özön ve Giovanni Scognamiglio... Bunlar gerçek tarihçi, şimdi herkese tarihçi diyorlar, palavra... Ucuza. Tarık Dursun K.'ya "Kelebekler Çift Uçar" adlı filmde asistanlık yaptım. Türk sinemasına yaptığım katkılar nedeniyle 1992'de 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Artemis Ödülü verilen ilk sinema yazarı oldum. 1992-93'de Ankara Sanat Kurumu da "sinema ödülü"ne değer gördü. 1999'da Ankara Uluslararası Film Festivali tarafından Aziz Nesin emek Ödülüne değer gördüm. 2004'de İFSAK tarafından "Yılın Sinemacısı" seçildim. Son olarak da 2007'de 9. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nde "Emek" Ödülü'ne değer gördüm.

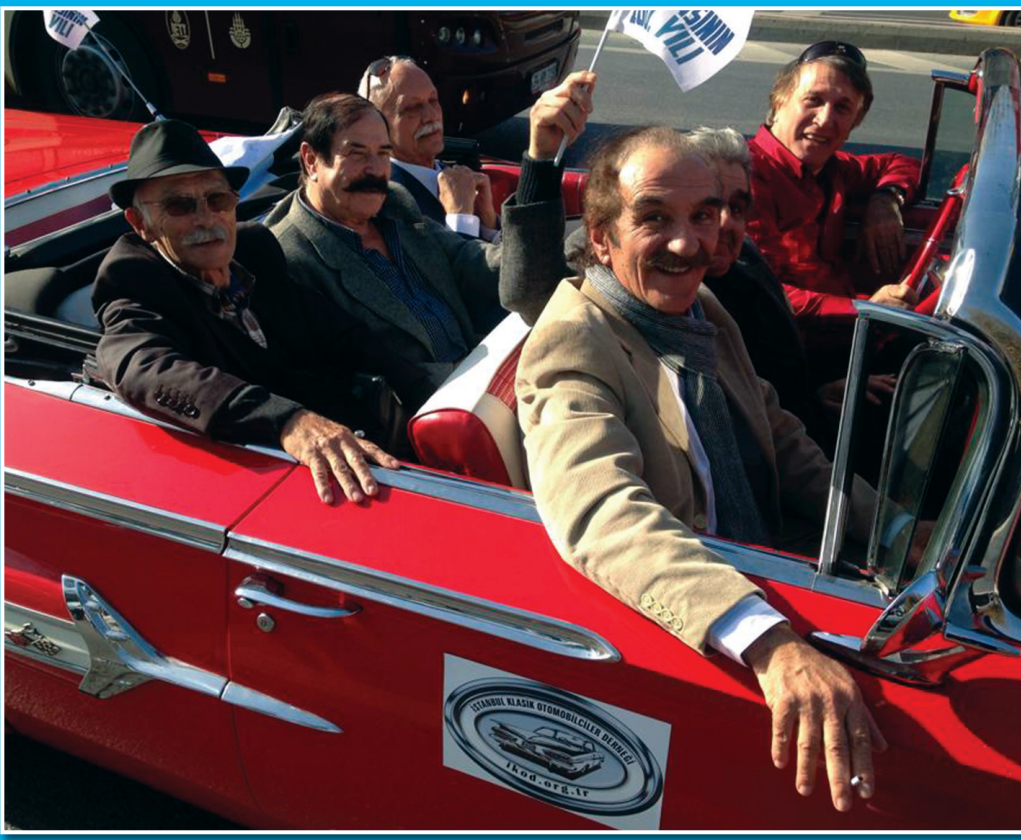


Ağâh Özgüç-Kadir İncesu

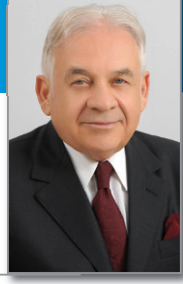


Türk Sineması'nın 100. yılı KORTEJLE KUTLANDI

Türk Sineması'nın 100. yılı nedeniyle İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin, Beşiktaş Belediyesi, SODER (Sinema Oyuncuları Derneği) ve SESAM "Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği" desteğiyle düzenlediği kutlamalarda renkli görüntüler vardı. Dolmabahçe Meydanı'nda bulunan Yeşilçam'ın emektar oyuncular, yönetmenleri ve sinema emekçileri, filmlerinde de kullandıkları 1950'li ve 1960'lı yılların klasik otomobillerine binerek kortej oluşturdular. Sanatçılar kortejde vatandaşları selamlarken, ellerinde yazılı olan "Yaşasın Yeşilçam" flamalarını salladılar. Kortej, Akatlar Sanatçılar Parkı'na kadar devam etti.



ÖNCE SEVGİ

YARARI
GÖRMEK

Hayat her anında hikmetler bulunan uzun bir yolculuktur. Oysaki insanların büyük bölümü hiç bakmadan, düşünmeden, yorumlamadan, fark etmeden, neredeyse gözleri kapalı yaşarlar. Rutin, basit şeylere odaklı, kolay zevklerle geçiştilen, büyük bölümü yararsız işlere ayrılmış boş bir hayat sürdürürler.

Geçen gün yeni tanıştığım bir işadama ziyarete giderken son kitabım "Karşılıksız" ı hediye götürdüm. "İlk kez bir kitap hediye alıyorum. Bu güne kadar da ders kitapları dışında hiç kitap okumadım, bu kitabı okuyacağım" dedi. Çok saf, temiz, içten bir ifadesi vardı. Hiç saklamadı durumunu, kitap dünyasına yabancı kalmıştı. Dünyasal mesguliyetler onun bu zenginliği görmesini engellemişti. Çok geniş hacimli bir işi vardı. Yıllarca sıfırdan başladığı işini Türkiye'ye, hatta dünyaya hitap edebilecek bir konuma getirebilmek için çaba sarfetmişti.

60'lı yaşlara kadar ders kitapları dışında hiç kitap okumamış olmak önemli bir eksiklik gibi görülebilir. Hiç kitap okumamış diye bu işadama yargılamak yerine dönüp nasıl yaşadığına bakmak gerekir. Hayat çok yönlüdür ve hayatın her noktası insanlık ilkeleri içinde yaşanır. Kitap okumaktan daha verimli bir gelişim ve olgunlaşma yolu olabilir. Belki de hiç kitap okumayan o insan yüzlerce kitaba konu olabilecek kadar bilgece bir hayatın kahramanıdır. Eğer sıfırdan başladığı iş yaşamını bu günkü düzeye ulaştırırken hakta, hukuka, adalete uygun çalıştıysa, imal ettiği şeylere insana ve doğaya zarar verme ihtimali olan hiçbir şey katmamak yolunda çaba sarf etmişse, her sattığı şeyi adil kazanç ölçülerinde tüketiciye ulaştırıyorsa, yaşamı daima en iyiyi yapma niyeti ve çabası içinde geçiyorsa, çalışanlarının hakkını terli kurumadan ödüyorsa; özette, ahlaklı ve erdemli bir hayat sürdürüyse ne mutlu ona... Belki de binlerce kitap okuyup hayata uygulayamayan insanlardan daha yararlı bir iş yapmıştır.

Biz bu dünyaya, dünya insanları ve maddeleriyle karşılaşarak maddi, manevi deneyimler elde etmek için gelirdik. Görebilenler, fark edebilenler, sezinelebilenler, hissedebilenler için karşılaştığımız her olay, her insan gelişebilmemiz ve olgunlaşabilmemiz için bir fırsattır. Yaptığımız her yanlış, düştüğümüz her hata, çektiğimiz her acı, eğer üzerinde düşünüp hikmetine ulaşabilirsek bizler için gelişme ve olgunlaşma yolunda değerli birer derstir. Bazen insanlar, "Ben okula gitmedim, hayat mektebinden mezunum" derler ya; doğrudur. Eğer yaşama bu bilinç içinde bakılırsa yaşamın tümü gerçek bir eğitim yılı sayılır.

Örneğin, dünyanın en tehlikeli eğitim araçlarından birisi paradır. Parayla ilgili, yalnızca sahip olmak amacıyla kurulursa ne kadar paraya sahiplenirseniz sahipleniniz gerçek bir mutsuzluk kaynağı olur. Çünkü sahiplenmek arzusu öyle bir doyumusuzluk ifade eder ki, neye sahiplenirseniz, "Sahiplendiklerim benim" der yenilerine bakarsınız. Ne kadar çok paranız olursa o kadar çok korkar, kaybetme korkusu içinde yaşarsınız. Parayla ilginç sahiplenme üzerine kurulursa, para yaşamın en önemli değeri ve amacı haline gelir. Yapacağı birçok insanlık görevleri unuttur, sahiplenme duygusu insanı pıntıleştirir, kendi gereksinimleri için dahi insanları parayı harcayamayacak hale getirir.

Oysaki para insanlık için değerli yollar açan, önemli yararlar sağlayan, acıları dindiren, yüzü güldüren, gerektiğinde muhtaçları doyuran, hastalara ilaç, öğrencilere burs, yoksula yatak, yorgan, hırka olan bir araçtır. Para insanın en büyük imtihanı yollarından birisidir. Paranın yokluğu ile imtihan olmak kolaydır. Az veya çok bir iş, bir yol bulur geçirin gidersiniz. Paranın varlığı ise insana ağır bir sorumluluk yükler. Çünkü Allah hiçbir insana hepsi senin olsun diye vermez parayı. Allah'ın verdiği her nimette, sahip olduğumuz her şeyde başka insanların payı ve hakkı vardır. Para hiç kimsenin hakkına dokunulmadan, yasalara ve ahlaki kurallara uygun kazanıldığı zaman bir değer ifade eder. Amaç olmaksızın çıkarılıp başka insanlara hizmet için bir araç olduğu zaman değerini bulur. Ülkenin, dünyanın ve insanlığın gelişmesi yolunda ufuklar açmak için kullanılırsa gerçek hedefine ulaşır.

Paraya sahiplenmeyi tek hedef edinen, nice eğitimli, kültürlü, bilgili, varlıklı ve ünlü denilen insanla karşılaşırım. "Para bir insanı bu konuma nasıl düşürebilir" diye üzümlü paradan iğrenir hale geliyorum. Para için yalan söylüyorlar, para kazanmalarna olanak sağlayacak insanları ellerini, ayaklarını öpüyorlar, daha çok para için tanrısal ürünlerin genetikleri ile oynuyorlar, artma masrafları yapmama için doğaya zehirler saçıyorlar, daha çok kazanabilmek için insanlar kesip biçip gereksiz ameliyatlara yapıyorlar.

Para; paranın bir araç mı, amaç mı olduğunu öğrenebilmek, bilincine varabilmek, parayı hem kazanabilmek, hem kazandırabilmek için namuslu, vicdanlı, akıllı yollar bulabilmek, kazanılan para ile hayra, hizmete, başka insanların mutluluk ve sevincine ulaşan yollar açabilmek; dünyasal imtihanı başarı ile verebilmek için gereklidir.

Para insanlarda iki türlü etki yapıyor. Bazıların egosunu kabartıyor, bencil ve megaloman bir insan yapıyor. İnsanlarla ilişkileri sertleştiriyor, "Ben zenginim" diye herkese yukarıdan bakıyor. Biraz para kazanınca kendinin her şeyi bildiğini, başkalarının bilmediğini zannediyor. Doğuştan veya fakirlik günlerinden kalan tevazu kırılmıyor varsa onlar da tükeniyor. Fakiri, fukarayı hor görüyor; akrabaları dâhil bir kısım insanlardan kopup zenginlerle arkadaşlık yapıyor. "Ben" duyguları büyüdükçe birlik duyguları zayıflıyor, çünkü "Ben" varken, birlik olmaz. "Ben" duygusu içinde yaşayan zengin arkadaşlarını büyük bir üzüntü içinde izliyorum. "Ben"lerini korumak için büyük acılar çekiyorlar. Hayattan kavgalar, mücadeleler, çalkantılar içinde geçiyor.

Paranın etkilediği ikinci tür insanlara gelince; bakıyorum: Şükürler içinde yaşıyorlar. "Ben" duygusundan kurtulup akrabaları, dostları, yakınları ile birlik içinde oluyorlar. Fakiri, fukarayı gözetiyor, ihtiyacı olana yardıma koşuyorlar. İçlerindeki şefkat, merhamet, sevgi parasal destekle daha büyük hizmetlere dönüşüyor. Şükür içinde yaşamak içsel dünyalarını zenginleştiriyor. İçsel dünyaları büyüdükçe başları büyüyor. Tevazu gövdelerini aydınlatıyor, gördükleri sevgi, saygı ve itibarı artırıyor. Yaşamlarında kavga mücadele kalmıyor, hayatları huzur, sevinç ve mutluluk ile doluyor.

Allah'ın verdiklerinin hikmet ve bilincine ulaşmadan, ne verirse, bizler için en iyiyi verdiğine inanmadan ve şükretmeden huzura ulaşabilmek olası değildir.

İnal AYDINOĞLU

Barnakta "sevgi" sendromu

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezinde bir ilk yaşandı. Aralarında hayvanlardan korkan, daha önce hiçbir hayvana dokunmamış olan Mental Retardasyonlu (zekâ geriliği) ve Down Sendromlu öğrenciler, Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi'nde hayvanlarla bir araya geldi, onlarla oynadı

● Sinem TEZER

Tomurcuk Vakfı'nda eğitim alan Mental Retardasyonlu (zekâ geriliği) ve Down Sendromlu 20 öğrenci, Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi'ni ziyaret ederek, hayvanlarla bir araya geldi. Hayatlarında ilk kez bir bar-

nak gördüklerini ve çok mutlu olduklarını belirten öğrenciler, kucaklarına aldıkları köpek yavrularını sevdiler.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi gezisi sırasında sohbet ettikleri Tomurcuk Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı H. Sernur Karagöz, barnak gezisinin onlar için de bir ilk olduğunu be-

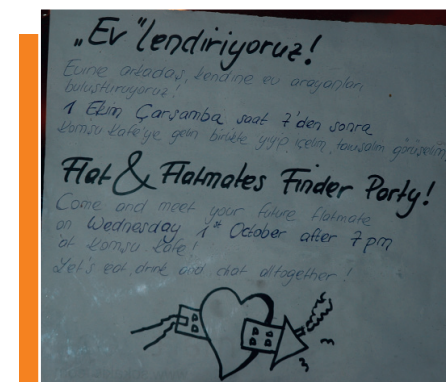


lirterek, "Kadıköy Belediyesi'nin talebi üzerine, çocuklara barnağı gezdirmek ve hayvanlarla ilişkilerini geliştirmek için yapılan bir proje olduğu söylenince kabul ettik. Çocukların arasında hayvanlardan korkanlar ve şimdiye kadar hayvanlarla yakın temas kurmayanlar var. Daha sonra diğer grubu getirip bu çalışmayı devam ettirebiliriz. Çocukların hayvanlarla iletişime geçmeleri gelişimleri için çok önemli" dedi.

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri

Müdürü Teoman Aslan da Barnakta ilk olarak Mental Retardasyonlu (zekâ geriliği) ve Down Sendromlu öğrencileri misafir ettiklerini belirterek, "Burada amaç; onların hayatlarına bir şey katması ve onların bizim hayatımıza kattıkları. Bu projemizle diğer derneklerimizle ittibata geçip onların da bu projeye katılmasını sağlayacağız. 15 günde bir, bu organizasyonu tekrarlamak istiyoruz. Down sendromlu ve otistik olan çocuklarla bu ziyaretlere devam etmek istiyoruz" diye konuştu.

"Komşu Kafe, bizim kafe"



'Evlendiriyoruz'

İstanbul'da okuyan gençlerin sorunlarının başında barınma geliyor. Özellikle son yıllarda artan konut fiyatları, gençleri ortak yaşam alanlarına teşvik ediyor. Komşu Kafe, buraya gelen gençlerin barınma sorununu da gündemine aldı. Kendine ev arkadaşı ya da ev arayanlar için çeşitli etkinlikler yaptı. "Evlendiriyoruz" etkinliği bunlardan biriydi. Ev arkadaşı arayan gençler Kafe'de buluştu, tanıştı. Kimisi ev arkadaşı buldu, kimisi de yeni dostluklar edindi. Ev arkadaşı bulanlardan biri de Ela. Ela burayla tanışmaktan çok memnun: "Kadıköy'de ev fiyatları çok yüksek, iki kişi bir araya gelip daire kiralandık ama yine de kirayı ödemede zorlandık. Üçüncü ev arkadaşımızı da Komşu Kafe sayesinde buldum."



'Patronsuz, işsiz, hiyerarşisiz hayat mümkün' diyerek kapısını mahalleliye açan Komşu Kafe, alternatif bir mekân olma özelliğini koruyor. Buraya gelen gençler, "Yemeğimizi beraber yapıyoruz, çayımızı kendimiz alıyoruz. Burada olmaktan mutluyuz" diyor

● Aysel KILIC

Komşu Kafe, Yeldeğirmeni Uzun Hafız Sokak'ta. Bu sokağa düşmüşse yolunuz Kafe'yi görmemeniz mümkün değil. İçeriden sokağa uzanan sohbetler sizi her an içine çekebilir. Burayı merak edip kapıdan içeri girdiğinizde sağ tarafta duvara asılı kocaman puntolarla yazılmış bir manifesto karşılar sizi. "Biz bir kolektif; burada patron, şef, uzman ve hiyerarşi yok" cümlesiyle başlayan manifesto, her şeyin parayla ölçüldüğü kapitalist sisteme insanın bir ifadesi niteliğinde yazılmış. Manifestonun aslı olduğu duvar rengârenk notlarla dolu. Türkçe, İngilizce, Fransızca, İspanyolca dillerinden yazılmış bu notlar adeta bir haberleşme aracı. Panolara iliştilen notlarda; kendisine ev arkadaşı arayan öğrencinin notunu görebileceğiniz gibi mahallede düzenlenecek etkinliklerin duyurusunu da görmek mümkün.

PATRONSUZ, FİYATSIZ

"Patronsuz, işsiz, hiyerarşisiz hayat mümkün" diyen Komşu Kafe Kolektifi, "müşteri-iş yeri" ilişkisi yerine, daha katılımcı ve esnek bir ilişki modeli öneriyor. Burada herkes, kafeye müşteri olarak gelenler bile, mutfağa girip bir şeyler yapabiliyor. Kafe'nin en alışık olunmadığı yönü ise parayla ilgili olan kısmı. Çünkü yemek ve içecek fiyatlarını oraya gelenler belirliyor. Hatta paranız yoksa önemli değil. Gönüllünüzden ne koparsa da kabul. Gönüllünüzden kopanın ne olması gerektiği konusunda kafamız biraz karışmış ise, size önerilen fiyat listesi uzatılıyor. Dilerseniz bu listede yazan rakamlara göre hesabınızı ödüyorsunuz. Komşu Kafe Kolektifi'nden Ufuk Ahıska, "Herkesin burayı evi gibi hissetmesini istiyoruz. Özellikle

ücret meselesinde sabit fiyat yerine gönüllüğü esas aldık. Kafe'de vakitini geçiren herkes, buranın devamlılığı için kendisi ne öngörüyorsa onu veriyor" diyor.

"MAHALLELİYLE BÜTÜNLEŞTİK"

Ufuk Ahıska, Kafe'ye neden "Komşu" ismini verdiklerini şöyle ifade ediyor: "Yeldeğirmeni'nde sürekli yeni yerler açılıyor, kiralar yükseliyor. Biz aslında adımızı 'komşu' seçerek mahalleliyle bütünleşmek istedik. Herkesin ra-



hathıla geleceği bir yer olsun istedik. Herhangi bir ayrımcı davranışlarla karşılaşmayacakları, kendilerini güvenli ve rahat hissedebilecekleri bir yer olmasını istedik. Öyle oldu." Ahıska, Komşu Kafe'ye her kültürden, dilden gençlerin geldiğini sözlerine ekliyor: "Burada çok dil konuşuluyor. Böyle olunca başka ülkelerden gelen gençler iletişim açısından kendini daha rahat hissedebiliyor. Belli günlerde burada kültürel yemek etkinlikleri de yapıyoruz. Senegal, İtalyan, İran, Antakya gibi birçok yörelin yemeklerini yaptık. Kendi yörenin yemeğini yapmak istiyorum, diyen herkese kapımız sonuna kadar açık."

"EVMİDE HİSSEDİYORUM"

Komşu Kafe, en çok da gençleri ağırlıyor. Dilan Yıldırım üniversite öğrencisi. Okul çıkışı soluğu burada alıyor. Yıldırım, buraya olan ilgisini şöyle ifade ediyor: "İlk geldiğim gün çayımı kendim aldım, bu çok hoşuma gitti. Buraya geldiğimde kimseyi tanıyıordum. Ama daha sık geldikçe Ali, Nura, Franklin gibi birçok güzel insanla tanıştım, güzel ilişkiler kurdum. İngilizce pratik yapma imkânı da buluyordum"

Kafeye gelen öğrencilerden olan Gülşah Bolat da "Para üzerine kurulu bir mekân değil burası. Buradaki samimiyeti seviyorum" diye konuşuyor.

KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NDAN

Hurda malzemelerin satışı işi ihale edilecektir.

Belediyemize ait muhtelif birimlerimizde bulunan yaklaşık 160.000 kg. demir ağırlıklı hurda malzemeler 84.800,00.-TL. (KDV hariç) muhammen bedel üzerinden satılacaktır. Geçici teminat 2.544,00.-TL, dosya satış bedeli 50,00 TL'dir.

Yukarıda muhammen bedeli ile teminat miktarı yazılı olan hurda malzemelerin satışı işi 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 45. Maddesi uyarınca açık arttırma usulü ile 25/11/2014 Salı günü saat 14.00'de Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'ndeki No: 2 Kadıköy-İstanbul adresinde bulunan Kadıköy Belediyesi Encümeni toplantı salonunda, Kadıköy Belediye Encümenince; şartnamelerindeki kayıtlar uyarınca ihale edilecektir. İlan edilen işe ait şartnameye ilişkin dosya Mali Hizmetler Müdürlüğünde görülebilir. İhaleye girmek için şartnameye ilişkin müdürlükten ihale gününden 1 gün öncesi mesai saati bitimine kadar 50,00.-TL bedel karşılığında alınabilir.

İsteklilerin;

- Kanuni ikametgâh adresini gösterir belge
- TC kimlik numarasına haiz, nüfus cüzdanı veya ehliyet gibi kamu kurum veya kuruluşlardan alınmış kimlik belgesi
- Tüzel kişi olması halinde imza sirküleri ile 2014 yılında bağlı olduğu ticaret veya sanayi odasından alınmış faaliyet belgesi
- Vekaletname ile iştirak edeceklerin edeçlerini, noter tasdikli vekaletnameleri ve imza beyannameleri
- Teminat mabzuzu veya banka teminat mektubu (teminat mektupları için adına 2886 sayılı yasa kapsamında limit dahilinde süresiz olacaktır.)
- Dosya bedeli mabzuzu
- 2014 yılında ihalelerden yasaklı olmadığına dair taahhütname
- Kadıköy Belediyesine ait herhangi bir vergi, harç, idari para cezası vb. diğer borçlarının bulunmadığına dair belge (Belediyemiz Mali Hizmetler Müdürlüğünden alınacaktır.)

Katılımcılar evraklarını ihale saatine kadar Yazı İşleri Müdürlüğü Encümen Şefliğine vermeleri gerekmektedir.

- İhale komisyonu ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir.

Serpil KÜÇÜKESKİN ÇAĞLAR
Mali Hizmetler Müdürü



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren sentimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir tavsiyemiz...

Kadıköylü Can Güney, Kadıköy sahnelerinde

Ayna grubunun gitaristi Can Güney, evim dediği Kadıköy'de sahne almaya hazırlanıyor. Güney, gitar çalmayı 'bir tür meditasyon' olarak tanımlıyor

● Gökçe UYGUN

İlk enstrümanı mandolin, 7 yaş hevesiydi. 15'inde, gerçek aşkı gitarla tanıştı. O gün bugündür hep sahnelerde. Harun Kolçak, Şevval Sam, Fatih Kısaparmak, Sibel Alaş gibi pek çok müzisyen dostuyla sahne çalışmalarında bulundu. 1996 yılında, dostluğu eski yıllara dayanan Erhan Güleriyüz'ün solisti olduğu Ayna grubu projesinin temel taşlarından biri oldu.

Türkiye'nin en iyi rock gitaristlerinden biri olarak tanımlanan Can Güney, şimdilerde "Can Güney Band" projesiyle Kadıköy sahnelerine geri döndü. Pek çok müzisyen gibi o da konuşmayı pek sevmiyor gibi, belki de sahneden gitarını konuşurmayı tercih ettiğindedir...

● İlk enstrümanınız mandolinmiş ve henüz 7 yaşındaymışsınız. Müzik sevgisi sizce o kadar küçük yaşta nasıl doğdu içinizde?

Açıkçası içime doğmadı. Mandolin ilk enstrümanımdı, çocukluk hevesiydi. Asıl aşk 15-16 yaşında başladı; o da gitarım oldu hep...



Can Güney, 23 Kasım'dan itibaren 15 günde bir Shaft'da sahne alacak.



● 15 yaşından itibaren başlayan gitar yolculuğunuz nasıl geçti? Mesela 'gitarla küstüğünüz' bir dönem oldu mu hiç?

Tam tersine her zaman gitarla barışık oldum. Özellikle de en zor dönemlerimde gitara sarıldım.

● "GİTAR ÇALMAK BİR TRANS HALİ"

● Gitar çalış tarzınız epey ünlü. Dışlari-nizle ya da sırtınızda çalıyor musunuz. Nasıl yarattınız bu tarzı?

Benden ziyade tarzımın tarafınızdan ünlü addedilmesi beni onore eder. Bu tarzı ben yaratmadım ama yaşatabiliyorsam ne mutlu bana.

● Gitar çalmayı çok seviyor olmalısınız. Gitar çalmak bir trans, meditasyon... Diğer yarım yakalamamın farklı bir yolu...

● Kariyerinizin en önemli olaylarından biri Ayna grubunda yer almanız sanırım. Bir dönem Türkiye'yi kasıp kavuran bu grupla yolunuz nasıl kesişti?

Grubun solisti Erhan Güleriyüz'le önceden tanışıyordum. 1996 yılının başlarıydı, Erhan'dan teklif geldi. Ben de parçaları demo olarak dinledim ve "işte bu" dedim, o zamandan inanmıştım başarıya yaklaştığımızla. Sonrasını zaten herkes biliyor.

● "AYNA DAĞILMADI"

● Ayna ne zaman ve nasıl dağıldı? Bir de sizden dinlemek isterim.

Ayna dağılmadı. Bu bana zaman zaman soruluyor ama böyle bir açıklama yapmadık ki. Yolumuza devam ediyoruz...

● İlk solo albümünüz Vur, 2003 yılında çıktı. Bu albüm beklentilerinizi karşıladı mı? Açık söylemek gerekirse o albüm sistemin kurbanı oldu. Bu sorunun cevabı bende kalsın çünkü kimsenin arkasından konuşmayı sevmiyorum. (gülümsüyor) Kapanmış bir anı defteri benim için...

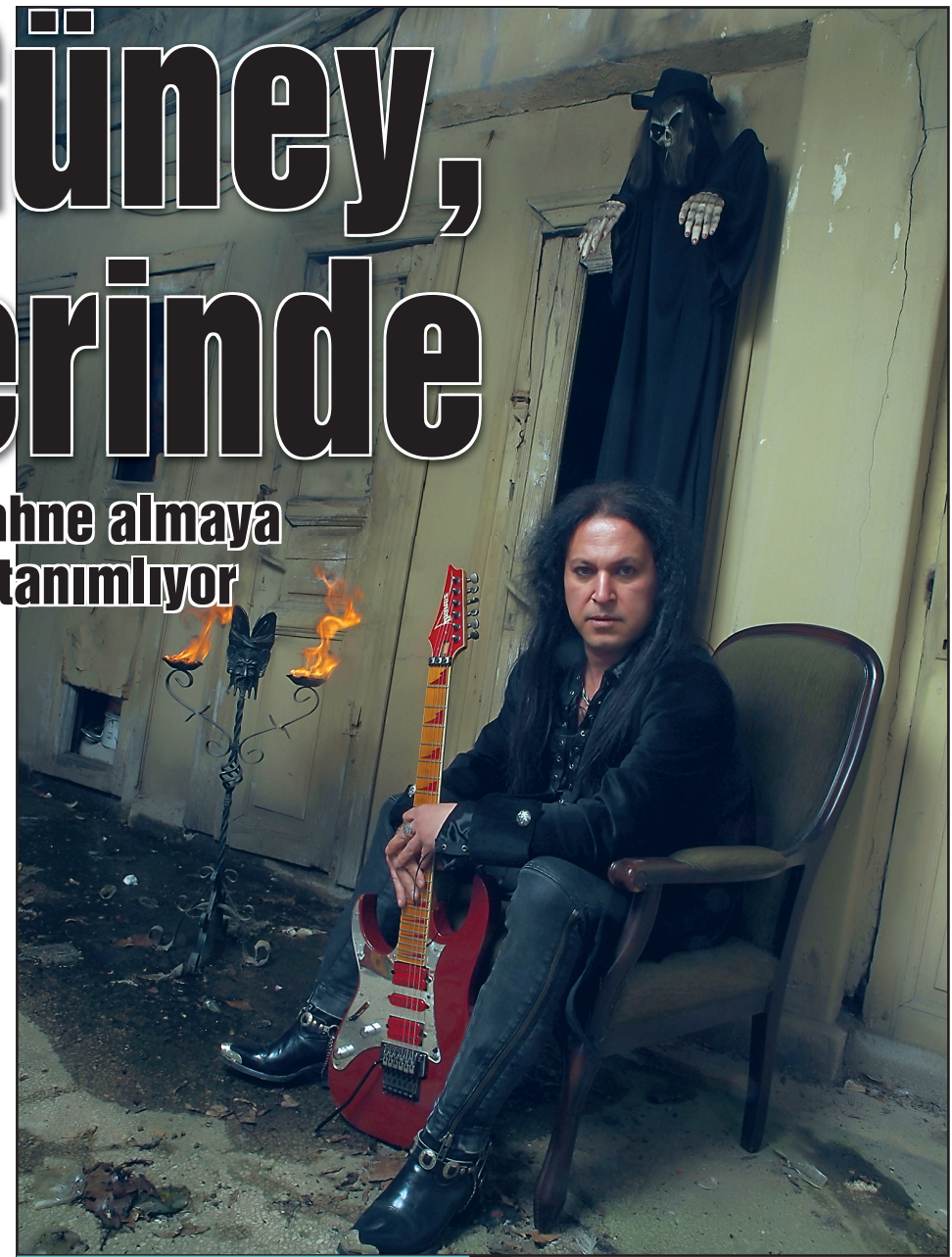
● Şimdi de rock grubu Can Güney Band'ı kurduunuz. Grupta kimler var sizin dışınızda?

Kısa bir süre önce Can Güney Band adı altında yola çıktık. Benim dışımda gençcik bir ekibim var. Biz kendimizi en iyisi müzikle anlatalım (gülüyor)

● Şarkı üretiyor musunuz? Cover mı yapıyorsunuz?

Elbette üretiyorum. Yakın zamanda bu üretimleri siz müzikseverlerle paylaşma heyecanı içersindeyim. Ayrıca cover yapmak da benim için çok keyifli.

● 9 Ekim'de Kadıköy Shaft'taki konser-



"KADIKÖY BENİM SİĞİNAĞIM..."

Bir daha dünyaya gelsem yine Kadıköy derim... Kadıköy bir sahil kasabası, insanların birbirini tanıdığı, özerk bir bölge... Kadıköy benim sığınma alanım... Burada her sahneye çıkışında, sanki evde arkadaşlarla eğleniyormuş gibiyim. Biz Kadıköylüler, büyük bir aileyiz...

le sahnelere geri döndünüz. Yeniden sahne-

de olmak nasıl bir duygu?

Sahneye hiç ara vermedim ki... Ama kendi projeme tekrar dönmek heyecan verici!

● Sizi dinlemeye gelecek olanlara mesajınız var mı?

Zaten müziğimle gerekli mesajları veriyorum (anlayana)

● Türkiye'deki müzik piyasasını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Ben müzikle uğraşıp, piyasasıyla pek ilgilenmiyorum.

● İlk albümünüzden 13 yıl geçmiş. Yeni bir albüm hazırlığı içinde misiniz?

Planlarımın birinci sırasında albüm olmasa da 2 yada 3 parçalık maxi-single dü-

şüncesi var. Sistemin çok zorlandığı şu dönemde, en doğru zamanı yakalama hedefindeyim...

● "GİTAR ÇALMAK EMEK İSTER"

● Aynı zamanda gitar eğitmenisiniz de. Bir müzik enstrümanı çalmak isteyenlerin ilk göz ağrısı gitar. Sizce bu niye böyle?

Sahne dışında uzun yıllardır eğitimcilik-te yapıyorum, sanat adına elimden geldiğince müziğe gönül vermiş bireylere yardımcı olmaya çalışıyorum. Gitar en çok çalınmak istenen enstrümandır diyemem ama tercihler arasında öncelikli olduğumu savunabilirim. Sebepi de show'a çok yakın olmasıdır. Lakin show yapmak da herkesin haremı değildir...

● Gitar kolay çalınabilen bir enstrüman mı sizce?

İlgi gösterilmeyen her enstrüman zordur. Bu iş sabır ve emek gerektirir. Herkes gitar çalmak zorunda da değil. (gülüyor)

● Gitar yeni başlayanlara/başlayacaklara önerileriniz neler?

Öncelikle işin şov kısmından ziyade emek verme bölümünü tercih etmelidir. En iyi gitar almakla olmaz bu işler... Bu konuda çok defa tanık olduğum durumlar oldu. Zaten o durumdaki kişiler zaman içerisinde anlayıp bırakıyorlar. Öncelikle kendilerine iyi bir eğitmen bulmaları ve akabinde ders aldıkları kişinin yolunda yürümeği hedef seçmeler...

Fransız müziğinden Karadeniz türkülerine

KADIKÖY bu haftasonu birbirinden güzel konserlere ev sahipliği yapacak. Dinleyenlerin kulaklarını pasını silecek bu konserlerden öne çıkanları şöyle;

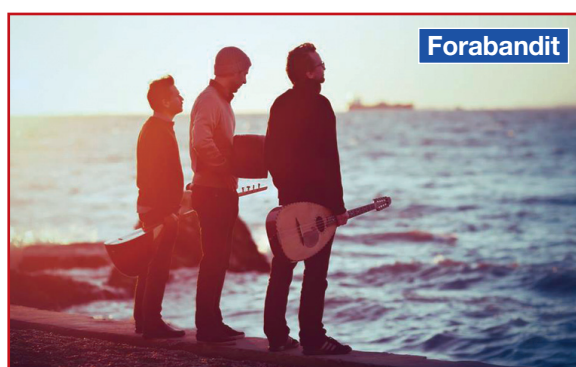
● İstanbul Fransız Kültür Merkezi'nin öncülüğünde düzenlenen XXF - Very Very French müzik festivali 5-14 Kasım tarihlerinde ikinci kez İstanbul gerçekleştiriliyor. Serge



Nev

Gainsbourg'dan Daft Punk'a, Edith Piaf'tan Patricia Kaas'a popüler müzik dünyasına geçmişten günümüze sayısız efsane kazandırmış Fransız müziğinin duraklarından biri de Kadıköy olacak. Türk ve Fransız müzisyenlerin ortaklığı ile kurulan Forabandit grubu, 14 Kasım Cuma akşamı saat 20.30 Moda Sahnesi'nde olacak. 2009 yılından beri yoluna Fransa merkezli olarak devam eden grup, Sam Karpénia, Bijan Chemirani ve Ulaş Özdemir'den oluşuyor. Grup, özellikle trubadur adıyla bilinen, 11 ve 13. yüzyıllar arasında Fransa-İtalya ve İspanya üçgeninde halk dilini kullanarak müzik yapan müzisyenlerin izini sürüyor. 2011'de çıkan ilk albümleri hem Fransa hem de Türkiye'de yayınlanan grup, hem Avrupalı trubadur'ların hem de Anadolu aşık'larının dünyasını sahneye taşıyor.

● Berlin#25 Underground Festival, Berlin'in ve İstanbul'un kardeş şehir olmalarının 25. yılı nedeni ile Bavaria Belediyesi ve İstanbul ayağında



Forabandit

Goethe İnstitut ile ortak düzenlenen etkinlikler zinciri. Berlin ve İstanbullu sanatçılar ve katılımcıları her iki metropoldeki çeşitlilik ve yaratıcılığı kutlamaya çağırıyorlar. Her iki metropolde gerçekleşen sayısız organizasyonların yanında festivalin İstanbul ayağı duraklarından biri de Kadıköy'deki kargART Salonu.

14 Kasım Cuma akşamı 19.30'da başlayacak gerçekleştirilecek konserde sırasıyla Cümbüş Cemaat, Bukahara, Cats & Breakkies ve uhr DJ lpek sahne alacak.

● Kadıköy'ün konser mekânlarından KadıköySahne, Birsan Tezer ve Nev konserlerine ev sahipliği



Birsan Tezer



Bukahara

yapacak. Kadife sesli caz şarkısı Tezer 14 Kasım Cuma; 'alaturka doku ve dokunuşları reddetmeyen pop&rock merkezli nev-i şahsına münhasır' şarkıcı Nev ise 15 Kasım Cumartesi akşamı dinleyicileriyle buluşacak.

● Karadeniz müziğinin bilinen seslerinden Resul Dindar, 15 Kasım Cumartesi akşamı

20:30'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahne alacak. Karmate grubunun eski solisti olan Dindar, geçen yıl Divane adlı ilk solo albümünü yayınladı.

Dindar, Türkçe'nin yanı sıra Karadeniz Bölgesi'nde konuşulan Lazca, Megrelce, Gürcüce ve Hemşince dillerinde de şarkılar söylüyor.



Resul Dindar

14 KASIM DÜNYA DİYABET GÜNÜ

Diyabet konusunda toplum farkındalığının artırılması ve konunun önemini vurgulanması amacıyla dünya sağlık örgütü (WHO) ile Dünya Diyabet Federasyonu'nun (IDF) öncülüğünde "14 Kasım Diyabet Günü," tüm dünyada her yıl değişen tema ve etkinliklerle kutlanıyor. Bu senenin teması "Geleceğimizi Koruyalım".

Kutlama günü olarak 14 Kasım'ın seçilmesinin nedeni, insülin hormonunu bulan Frederick Banting'in doğum günü olmasıdır. Yapılan araştırmalar sonucunda 2013 yılında tüm dünyadaki diyabetli sayısının 380 milyona ulaştığı,

Türkiye'de ise yaklaşık 10 milyon kişinin diyabet hastalığından etkilendiği, 7 milyon kişiye tanı konduktan sonra yaklaşık 4 milyon kişinin diyabet tedavisi görüldüğü bildirilmiştir.

Diyabet, vücudumuzdaki pankreasın yeterli miktarda insülin üretmemesi veya ürettiği insülinin etkili bir şekilde kullanılmaması sonucu gelişen kronik bir hastalıktır. Bir kişinin diyabet hastası olup olmadığı açlık kan şekeri veya oral glikoz tolerans testi (şeker yüklemesi testi/açık şeker hastası değilse) yapılarak anlaşılabilir. Açlık kan şekeri 126 mg/dl olması bozulmuş açık şekeri olarak değerlendirilerek tetkik edilmelidir.

Şeker yüklemesi testi 10-12 saat açlıktan sonra, bazı kuralara da uyularak, 75 gr. şeker çözeltisiyle gerçekleştirilir. 2. saat şekeri 140-199 mg/dl ise gizli şekeri, 200 mg/dl veya üstü ise diyabet tanısı konulmaktadır.

Diyabet hastasında kan şekeri kontrolü sağlanmazsa kısa (akut) ve uzun dönemde (kronik) sorunlar oluşmaktadır. Diyabet küçük veya büyük damarlarla birlikte sinirlerin de hasar görmesine neden olabilir. Bu hasarlar diyabetin komplikasyonları diye tanımlanmaktadır. Diyabetin akut ve kronik komplikasyonları hem tip 1 ve hem de tip 2 diyabetli bireylerde görülebilir.

Diyabetin akut komplikasyonları hipoglisemi (şeker düşmesi), diyabetik komadır. Kronik komplikasyonları kan şekeri uzun süre yüksek gitmesi nedeniyle büyük ve küçük damarların ve sinirlerin tahrip

olmasıdır. Bozulan organ hangisi ise ona ait sorunlar oluşmaktadır.

Kalp ve damar hastalıkları, diyabetli hastalar arasında en başta gelen ölüme nedenidir. Kalp hastalığı veya inme riski 2-5 kat daha fazladır. Bacağa giden damarların etkilenmesi tek başına veya üstüne eklenen sinir uçlarının da hasar görmesi (nöropati) ile birlikte amputasyona yol açabilir.

Retinopati (Gözlerin hasar görmesi) yetişkinlerdeki körlük ve görme bozukluğunun önde gelen sebebidir. Nefropati Böbreklerin hasar görmesi), Nöropati (Sinirlerin hasar görmesi), ayak komplikasyonları ve İmpotans (Cinsel güçsüzlük), diyabetli hastaların kronik komplikasyonlarıdır. Bu nedenle, diyabetli hastaların gelecekte karşılaşacakları sorunları bugünden itibaren önlemeye çalışmak için hasta-hekim işbirliği içinde olarak geleceğimizi koruyalım.



Dr. Ayşegül KARAÇAM
(Kadıköy Belediyesi
Rana Beşe Sağlık
Polikliniği Dahiliye
Uzmanı-Diyabet Ünitesi)

KADIKÖY'DE ÜCRETSİZ SAĞLIK HİZMETİ

Kadıköy Belediyesi'nin Yeldeğirmeni'nde açtığı Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği, hastalardan ne para istiyor ne de sigorta şartı koşuyor. Sağlık Polikliniği, Kadıköylülere ücretsiz olarak hizmet vermeye devam ediyor

● **Aysel KILIC**

Sağlığın paralı olduğu bir ülkede parasız bir hizmetin olabileceği çoğumuzun aklına bile gelmez. Hastaneye gitmemiz için cebimizde ya para olması ya da sosyal güvenceli olmamız gerekiyor. Ancak Kadıköy Belediyesi'nin bu şartları koymayan sağlık merkezleri var. Yeldeğirmeni'nde halka kapılarını açan sağlık merkezi de ne para istiyor ne de sigorta şartı koşuyor. Kadıköy Belediyesi bünyesinde açılan Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği, ücretsiz hizmet veriyor. Poliklinikte; dahiliye, kadın hastalıkları ve doğum, ağız ve diş sağlığı, çocuk hastalıkları, 0-6 yaş grubu için psikolojik danışmanlık bölümleri var. Ayrıca, tansiyon, kan şekeri, kolesterol, enjeksiyon ve pansuman gibi hemşirelik hizmetleri veriliyor. Sağlık Polikliniği'nde; 4 hekim, 1 psikolog ve 2 hemşire çalışıyor. Polikliniğe gelen yaşlı hastaların evlerine yaptıkları ziyaretler de takip ediyor, sağlık kontrollerini yapıyor. Ayrıca gebelikleri süresince poliklinikte takip edilip doğum yapan annelerin ve bebeklerin sağlık kontrollerini yapan sağlık ekibi, ev ziyaretlerinde bebeğin bakımı konusunda aileyi bilgilendiriyor, ailelerin diğer fertlerinin de şikayetlerini dinliyor ve onları gerekli sağlık birimlerine yönlendiriyor.

Yeldeğirmeni, diğer adıyla, Rasimpaşa Mahallesi'nde hizmet veren Poliklinik, Karakolhane Caddesi'nde 39 numarada. Poliklinik'in bu semtte açılmasının öyküsü ise "kentsel dönüşüm"e dayanıyor. Daha önce Fikirtepe Dumlupınar'da bulunan Poliklinik, buranın kentsel dönüşüm nedeniyle boşaltılmasından sonra yeni yerine taşınmış. "FİKİRTEPELİLER BİZİ UNUTMADI"

Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Polikliniği sorumlu hekimini Dr. Deniz Özkan, kentsel dönüşümün başlangıcından önce Fikirtepe'nin Güneydoğu'dan göç eden yoksul ailelerin yoğunlukta olduğu bir yer olduğunu belirtiyor ve ekliyor: "O insanlara destek olmak için elimizden geleni yaptık. Sadece hekimlik yapmadık, manevi olarak da onları yalnız bırakmadık." Özkan, Fikirtepe'yi ve oradan ayrılışlarını ise şöyle ifade ediyor: "Orada hizmet verdiğimiz için çok mutluyduk. Özellikle evlerinden çıkmayan kadınlara ulaşmak için evlere gittik ve onlara bir dizi eğitim verdik. Bir adım ötesinde olduğu halde Kadıköy'ü bilmeyen kadınlar vardı. Biz o kadınları evlerinden çıkardık, sosyal hayatla buluşturduk. Çocuklarının sağlık kontrollerini yaptık, çocuklara ve gençlere de sağlık konusunda eğitici seminerler verdik. Ancak



Başhekim Dr. Deniz Özkan, hemşirelerle birlikte



"HALK MEMNUN"

Poliklinik'in bir bölümü de Kadın Doğum Uzmanı Dr. Gül Yavuzer de daha önce, yoksul bir semt olan Fikirtepe'de hizmet verdiklerini anlatıyor. "Okuma yazması olmayan, içine kapamık ve gettolarda yaşayan kadınlara, çocuklara, gençlere hizmet verdik. Şimdiye bambaşka bir yerdediz. Burası Kadıköy ve kentin merkezi. Dumlupınar'daki insanlar gibi buradaki halk da hizmetimizden memnun" diyor. Yavuzer, sağlığın ücretsiz olmasının önemini ise şöyle vurguluyor: "Böylece daha çok insana ulaşabiliyoruz. Doğum yapmış anneleri ve bebeklerini evlerine ziyaret ediyor, sağlık kontrollerini yapıyoruz. Aile planlaması hakkında da ebeveynleri bilgilendiriyoruz. Polikliniğimizdeyse gebelik testi yapıyor, rahim içi araç takıyoruz... Ağırklık olarak sosyal güvencesi olmayan kadınlar geliyor. Bizi duymayan kadınlara da ulaşmaya çalışıyoruz. Sağlığın ücretsiz olması gerektiğini savunuyoruz ve verdiğimiz hizmetten dolayı mutluyuz."

Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği, sadece Yeldeğirmeni sakinlerine değil, tüm Kadıköylülere hizmet veriyor. Poliklinik, hafta içi her gün, 08.30-16.30 saatleri arasında hasta kabul ediyor. Buraya randevusuz gidilebileceği gibi, 0216 565 13 44 - 0216 565 25 94 numaralı telefonlardan randevu almak da mümkün.

Gündelik yaşamda karşılaşılan sorunların pratik çözümlerini uzmanlarımız ile cevaplayalım

14 Kasım 2014 Cuma

09.30 - 10.30 Arkadaşım Diyabet & Destekçim Psikolog

Klinik Psikolog Sare UÇAR

10.30 - 11.00 Ücretsiz Şeker Taraması

Dinlenme ve Ara Öğün

11.00 - 12.00 Diyabet ve Sağlıklı Yaşam Önerileri -

Soru Cevap Uz. Dr. Ayşegül KARAÇAM

Yer: Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği
Adres: Fahrettin Kerim Gökay Cad. Patika Yol Sok. No: 16
Kuyubaşı - Kadıköy
Tel: 0216 418 88 30- 216 348 40 27

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde; Ağız Diş Sağlığı, Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları, Dahiliye, Diyabet Ünitesi, Cildiye, Göz Hastalıkları, Kadın Hastalıkları, Kardiyoloji Ünitesi (Efor, Eko, Ritm Holter, Tansiyon Holter) Psikolojik Danışmanlık, Laboratuvar, Radyoloji (Usg-Mamografi, Dopler) hizmeti veriliyor.



Doktor Gül Yavuzer



GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

KASIM AYI BOYUNCA

- Sadece kan alınarak yapılan ve endoskopi gerektirmeyen mide kontrol testi GastroPanel %50,
- Vitamin D testi %50,
- Mamografi ve Meme Ultrasonografisi % 50 indirilmiştir,
- Lütfen yenilenen web sitemizi inceleyiniz.
<http://www.gelisimlab.com.tr>

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişlihancağa Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimlab.com e-mail: gelisim@gelisimlab.com

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniziz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadın-Rezan Has Dilenmececi-Hazretci Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216-493 57 23 24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

GEBE OKULU DEVAM EDİYOR

Kadıköy Belediyesi Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde düzenlenen "Gebe Okulu" projesi, "sağlıklı gebe", "sağlıklı bebek" anlayışıyla Kadıköy bölgesinde yaşayan gebelerin katılımı ile devam ediyor. Proje ile gebeliklerinin, doğumlarının, bebek bakımlarının daha bilinçli

daha sağlıklı şartlarda yapılması ve yanlış bilinenlerin doğruya çevrilmesi hedefleniyor. Gebe okulunda, bebeklerinin gelişimlerinin sağlıklı bir şekilde kontrol altına alınması; gebelik sürecinde oluşan fizyolojik ve psikolojik değişikliklerin

anlatılması ve gebelik dönemi kaygılarının azaltılması amacıyla eğitim veriliyor. Ayrıca, bir kadının hamileliğinde ve doğum sonrasında kendisi ve bebeğin fiziksel, sosyal ve psikolojik şartlarının iyi olması için bilgi veriliyor. Kasım 2012-Haziran 2013 döneminde 9 Gebe Okulu

GEBE OKULUMUZ BAŞLIYOR!

BİLGİ ve BAŞVURU İÇİN:
Kadıköy Belediyesi
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Tel. 216 418 88 30

Sorularınızı uzmanlarımızla beraber cevaplayalım

Hamileyim, ne yapmalıyım?
Hamileliğin sonlarında nasıl bakılmıyorsa?
Hamilelikle oluşabilecek sorunları nasıl çözebilirim?
Doğum sonrası beni nasıl bekliyor?
Bebeklerim daha iyi nasıl bakılır?
Doğum sonrası nasıl değerlendirilmeli?
Bebeklerin ne nasıl diğer sağlık hizmetleri hakkında?



Programına 79 anne adayı katıldı. 10 Kasım'da başlayan eğitim kapsamında, 17 Kasım Pazartesi günü Dr. Dr. Demet Özkan "Bebek ve Çocuklarda İlykaydım Uygulamaları", 18 Kasım Salı günü de Hemşire Hayriye Vatandaş "Bebek Yıkama ve Bebek Masajı Uygulamaları" konularında eğitim verecek.



Kadıköy'de denize nazır spor

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi (KGM) 5. yılında da spor faaliyetlerine hız kesmeden devam ediyor. Kalamış Parkı'nda olan Merkez'in tüm çevresi yeşil. Doğayla iç içe, denize karşı spor yapmak isteyenler, KGM tam da size göre..

● **Sinem TEZER**

Deniz kenarında, yeşilin içinde birbirinden güzel canlıların iç içe yaşadığı bir park! İçerisinde de bir spor merkezi 5 yıldır devam eden binlerce katılımcısı bulunan ve içerisine girdiğinizde birbirinden deneyimli öğretmenler ve sıcak bir ortam!

Kalamış Parkı'nda yeşilliklerin içinde deniz kıyısında sohbet ettiğimiz Pilates Eğitmeni ve Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM) Sosyal İşler Sorumlusu Nurcan Bengin, Pilates eğitiminin bu sene 5. yılını doldurduklarını belirterek sözlerine başlıyor. Pilates eğitimine yıl içinde sadece bir ay temmuz ayında mola verdiklerini belirten Nurcan Bengin şöyle konuştu:

"Bu molanın dışında yılın 11 ayı, hafta içi her gün sabahları 2 ya da 3 saat olmak üzere dersler 1'er saat sürüyor. Yazları çimenlerin, ağaçların olduğu, deniz kenarındaki açık alanımızı kullanıyoruz. Kışın da Belediyemizin kapalı spor salonunda derslerimizi gerçekleştiriyoruz. Merkezimizde her türlü malzememiz mevcut. Eğitime başladığımız 5 yıl içerisinde Merkezimize yüzlerce kişi geldi. Bunlardan 500'ü eğitime devam ediyor. Ayrılanlar olduğu gibi katılanlar da oluyor. Her dönemde aşağı

yukarı 500 kişilik bir grubumuz oluyor pilateste. Pilates dersleri pahalı olduğu ve ne kadar önemli olduğu artık öğrenildi. Bu yüzden ücretsiz eğitim verdiğimiz için çok tercih ediyoruz."

7'DEN 70'E HERKES KATILABİLİYOR

"Aslında insanlar her yerde spor yapabilir. 'Ama bizi neden tercih ediyorlar?' dersiniz biz burada onlarla birlikte stres atıyoruz. Hem doğanın içinde hem sohbet ediyor, hem spor yapıyor, hem de sağlığımıza kavuşuyoruz" diye sözlerine devam eden Bengin, 7'den 70'e isteyen herkesin pilates eğitimine katılabildiğini vurguluyor.

Her yaş grubundan katılım olduğuna dikkat çeken Bengin, "Örneğin Filiz Teyzemiz var, 70 yaşında. 'Ben her sene fizik tedavisiye giderdim. 5 senedir fizik tedavisine gitmiyorum. Sayenizde sağlığımı kavuştum' diyor.. Bu önemli bir şey ve katılmaya devam ediyor. Bizim yaz okulu döneminde, 7 yaşında da bir katılımcımız oldu. Zaten yaz döneminde katılanların ağırlığının yaş ortalaması 18-25'e kadar düşüyor. Kiş döneminde yaş ortalaması artıyor. Yaşlı katılımcılar, bize sağlık raporuyla başvuru yapıyorlar" diye konuşuyor.

KGM'de sadece pilates kursu yok. Dans kursu da pilates dersi yapılan salonda gerçekleşiyor. Dans dersleri de pilates gibi keyifli ve neşeli geçiyor.

İnsanların hem spor yapabildiği hem de sosyalleştikleri bir yer olan Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'nde, 2014-2015 sezonunda sağlıklı yaşam, hobi, sanat ve kişisel gelişim üzerine birçok kurs mevcut. Dans dersleri, Pilates, Fotoğrafçılık, Yaşam Koçluğu, Karakalem ve Diksiyon eğitimleri, konularında uzman eğitmenler tarafından veriliyor. Eğer siz de KGM ailesine katılmak isterseniz Kalamış Parkı'nın içinde bulunan Merkez'e gidebilir ya da (0216) 349 77 68 telefon numarasından irtibata geçebilirsiniz.

Başka bir taraftar mümkün!

Tüm dünyada büyük bir keyifle izlenen futbolun en değerli unsurunun taraftarlar olduğuna inananların kurduğu Taraftar Hakları Derneği, endüstriyel futbola karşı, 'Müşteri değil taraftarız' diyor

● **Gökçe UYGUN**

Geçtiğimiz günlerde Anadolu yakası büyük bir taraftar buluşmasına ev sahipliği yaptı. Taraftar Hakları Derneği'nin (THD) düzenlediği, Türkiye'deki futbol taraftarlarının sorunlarının tartışıldığı "Dünya Futbol Taraftarları Sempozyumu"nda, 6222 sayılı Sporda Şiddet Yasası, deplasman ve pankart yasağı gibi konular ele alındı. Biz de bu vesileyle THD Başkanı Burkal Efe Sakızlıoğlu ile hem derneği ve Türkiye'de taraftar olmayı konuştuk...

● **Taraftar Derneği nasıl bir ihtiyaçtan doğdu? Kurucular kimler?**

Taraftar Hakları Derneği, İzmir'de Alsancak Stadi'nin yıkılıp yerine AVM yapılmasını isteyen rant kültürüne karşı, bir girişim olarak Altay, Göztepe, Altınordu, Bucaspor, İzmirspor, Karşıyaka, İzmirspor, Damlacıspor taraftarlarının bir araya gelerek 'Alsancak Stadi'ne 'Dokunma' eyleminde yarattığı sinerji ile 2012'de kuruldu. Bu birlikteliğe destekleme sürecinde can veren kişi Devrim Cem Erturan'dır. Göztepe'dir.

● **Tam olarak neleri hedefliyorsunuz bu dernekle? Taraftarları birleştirmek, sorunlarını çözmek vb..**

Ülkemizde taraftarların, ilgili federasyonlar karşısında kendilerini ifade edebilmeleri noktasında bir diyalog partneri olabilmek, bir köprü görevi üstlenebilmek ve mevcut sisteme dair bilimsel ve geçerliliği denemiş modelleri kendi gerçekliklerimize uyarlayarak sunabilmek, öncelikli hedeflerimiz arasında.

● **Anladığım kadarıyla ırkçılık, şiddet karşıtı, Gezi ruhuna inanan insanlarsınız. Ancak Türkiye'de taraftarlık denilince akla hep şiddet geliyor. Ne diyorsunuz bu konuda? Bu şiddetli ortam taraftar mı küllüpler mi yoksa polis/devlet mi kaynaklı?**

Tribünler; il il ilçe ilçe ülkenin toplamıdır. Kadına rezilce bir şiddet varken, çocuklarımız ülkenin dört bir yanında kabul edilemez bir istismar ile karşı karşıya iken, mecliste millet vekilleri birbirlerine ana avrat küfrederek ve birbirlerini yumruklarken, medya diziler vb. programlar ile şiddet evimizin içine kadar girmişken şiddet sadece taraftarlara indirgemek büyük bir yanlıdır. Gezi çok yeni bu anlamda, bizler çok değil 15 sene öncesine kadar taraftarların stadyumlarda birlikte izlediği maçları anımsıyoruz. Sorunuzun



asıl cevabına gelirsek; bize göre ne küllüpler ne polis ne devlet ne de taraftarlar suçlu. Asıl suç farklı bir yol, farklı bir sistemin olduğu görmeyenlerde. THD olarak 'Başka Bir Tribün Mümkün' demek için çok haklı sebeplerimiz var ve bu sorulmuş önermek en önemli sorumluluklarımız arasında.

● **"Müşteri değil taraftarız" diyorsunuz. Küllüpler taraftarları müşteri gibi mi görüyor sizce?**

Bu algı sadece küllüpler tarafından oluşturulmuyor. Tribünlerde taraftarların olmadığı bir maç, o maçın paralı televizyon kanallarında izlenmediğini düşünün. Yani siz endüstriyel noktaya evrilen bir ürün yaratmışsınız ama bunun alıcısı yok. 'Müşteri Değil Taraftarız' derken anlatmak istediğimiz tam olarak şu; bizi müşteri olarak görüyorsanız biz yokuz! Biz bu dünyanın en basit ama en güzel oyununu mahalle aralarında iki taştan kale ve bir top ile oynayan bir kuşaktan geçiriyoruz. Bizler yani taraftarlar bu oyunun en değerli en önemli unsuruyuz ve gücümüzün farkındayız. Çok zorlarsanız bu acıyı yüreğimize gömmez, yeni bir kültür yaratabiliriz. Küllerimizden doğup endüstriyel futbola bitirebiliriz.

● **Taraftarların birleşmesi konusunda aklına Gezi sonrası kurulan 'İstanbul United' oluşumu geldi. Onlarla bir bağlantınız var mı?**

"Dünyanın tüm taraftarları birleşsin, çünkü zincirlerimizden başka kaybedeceğimiz bir şey yok!" mottomuzdan bahsettim. İstanbul United, bu değerler manzumesinin önemli bir parçası olabilir ancak. Dünyanın bütün taraftarlarına ulaşmayı hedefliyoruz. Çünkü taraftar olmanın evrensel bir anlamı var bizim lügatımızda...

● **Kadıköy'de Gezi anlayışıyla, endüstriyel futbola karşı kurulan 'Karşı Lig' var. Haberdar mısınız?**

Karşı lig, Efendi Lig, Gazoz lig vb. oluşumları tabii ki takip ediyoruz. Mevcut sistemi reddeden taraftar gruplarının oluşturulmaya çalıştığı deplasmanlı liglerin de takipçi ve bir parçasıyız.

www.taraftarhaklari.org



ALMAN KOZMETİK DEVİ ROSSMANN 14 KASIM'DA ACIBADEM'DE

AÇILIŞA ÖZEL %50 İNDİRİMLER 'YE VARAN



ROSSMANN

Drogeriemarkt

Acıbadem Cad. No:97/A Acıbadem/Kadıköy (Burger King Karşısı)

www.rossmann.com.tr www.facebook.com/rossmannturkiye www.twitter.com/rossmannturkiye www.instagram.com/rossmannturkiye



Elektrik yoksa Güneş enerjisi var

Sadece güneş enerjisi ile çalışan "Solar Şarj İstasyonu" sayesinde Kadıköy Belediyesi'ne gelenler, cep telefonlarını istasyondan şarj etmeye başladı. Solar Şarj İstasyonu, üzerinde bulunan güneş paneliyle güneş enerjisini bünyesinde topluyor...

● **Mustafa SÜRMELE**

AMAÇ KADIKÖY'E YAYMAK

Kadıköy'de güneş enerjisiyle çalışan telefon şarj istasyonu hizmete başladı. Dışarıdan hiçbir elektrik bağlantısı olmayan, sadece güneş enerjisi ile çalışan "Solar Şarj İstasyonu", Kadıköy Belediyesi'nin Hasanpaşa'daki merkez binasının bahçesine yerleştirildi.

Solar şarj istasyonu, üzerinde bulunan güneş paneliyle güneş enerjisini bünyesinde depoluyor. Depolanan güneş enerjisiyle cep telefonları veya USB ile çalışan tüm elektronik aletlerin ücretsiz şarj edilmesi sağlanıyor.

İstasyonlar, güneşli zamanlarda biriktirdiği elektrik enerjisiyle gece veya güneşsiz günlerde de hizmet sunabiliyor. Ayrıca deprem gibi olası doğal afetlerde yaşanan genel elektrik kesintilerinde de hizmet verecek şekilde özellikle olası solar şarj istasyonlarının önemini ortaya koyuyor.

Projeyle doğal kaynakların sürdürülebilirliği ve karbon salınımının azaltılması amaçlanırken, yenilenebilir enerji kaynaklarına ne kadar kolay ulaşılabileceğine de dikkat çekiliyor.



Kadıköy Kent Konseyi Çevre ve Altyapı Grubu Başkanı Songül Demirel, olası afetlerde yaşanan enerji kesintilerinde haberleşmeyi sağlamak amacıyla Kadıköy'de parklar ve toplanma alanlarına bu tür şarj istasyonlarının yerleştirilmesini amaçladıklarını söyledi.

Güneş enerjisiyle çalışan cep telefonu şarj istasyonlarını sosyal sorumluluk projesi olarak İzmir ve Ankara'da hayata geçiren Filli Boya firmasıyla temasa geçtiklerini belirten Kadıköy Kent Konseyi Çevre ve Altyapı Grubu üyeleri, pilot projeyi Kadıköy geneline yaymak istediklerini belirttiler.

Kadıköy Kent Konseyi Çevre ve Altyapı Grubu'nun da Başkanı Songül Demirel'in yanı sıra Saim İkış, Cevher Bilgin, Semih Bilgin, Kıvanç Kutluca, Soydan Mutlu, Esat Tamiman, Tamer Aner, Filiz Öneş, Ülkü Özer yer alıyor.

Çevre ve Altyapı Grubu Kadıköy'de çevrenin korunması adına farklı konularda çalışmalarını sürdürüyor.

KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY BELEDİYESİ ve Filli Boya tarafından yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini vurgulamak için hizmete sunulmuştur.

SAHRAYICEDİD GÖNÜLLÜLERİ SINIF AÇTI



Sahrayicedid Gönüllüleri, Fikirtepe 29 Ekim İlkokulu'nun özel eğitim sınıfının açılışını, Sahrayicedid Gönüllü Başkanı Fusun Yöntem, Tülin Perksoy ve üyelerle birlikte gerçekleştirdi. Gönüllüler, özel eğitim sınıfının duvarlarını onardı, yer karolarını, tül ve perdelerini yeniledi, özel masa ve iskemlelerini, dolaplarını, projektör ve bilgisayar dahil sınıfın tük eksikliklerini giderdi. Ayrıca çocuklara çeşitli hediyeler verildi. Sınıfın açılışına; Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Sorumlusu Engin Baran, meclis üyeleri Aydoğan Dülger ile Canan Akçınar, Okul Müdürü Hasan Sönmezoglu ve sınıf öğretmeni Çiller Öğüt de katıldı. Eğitim yardımlarına devam eden Sahrayicedid Gönüllüleri, bu yıl da 3 üniversite öğrencisine burs veriyor.



BU FIRSATI 01 ARALIK 2014 TARİHİNE KADAR BAŞVURUN! ÖDENMEMİŞ VERGİLERİNİZİ YENİDEN YAPILANDIRALIM. KAÇIRMAYIN!

6552 SAYILI KANUNDAN YARARLANIN. Emlak Vergisi ve Çevre Temizlik Vergisinden vadesi geçmiş borçlarınızı 01 Aralık 2014 tarihine kadar başvuru yaparak yeniden yapılandırabilirsiniz.



Kasım ayında Cumartesi günleri (15, 22, 29)
Pazar günleri (16, 23, 30) Kadıköy Belediyesi Hizmet Binamızda
saat 09.00 - 16.00 arası hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ